

The background of the cover is a dynamic comic book illustration. At the top, a Native American man with a feathered headdress and a loincloth is shown in mid-air, holding a long staff or spear. Below him, another figure is partially visible, also in motion. The bottom half of the cover features a close-up of a Native American man's face, looking upwards with a determined expression. He is wearing a large, ornate feathered headdress. The overall style is that of a classic comic book, with bold lines and a rich color palette.

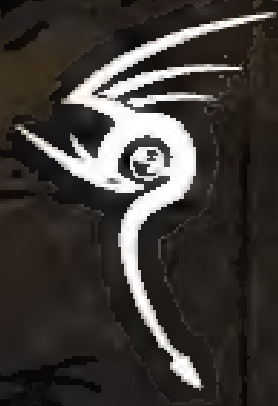
ESPECIAL
80

IGOR BARANKO

LA DANZA DEL TIEMPO

TOMO II: EL ARMA DE LOS DEMONIOS

PLANETA D'AGOSTINI



LA DANZA DEL TIEMPO

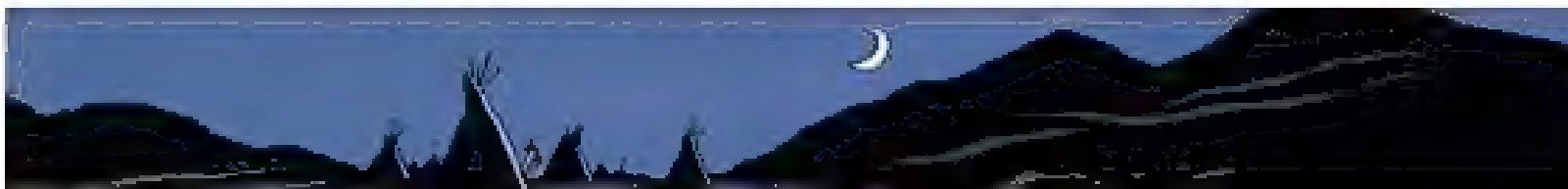
El tiempo, como el Sol, no deja de dar vueltas. Pero si se baila la danza sagrada de los espíritus en el sentido inverso al que se mueve el Sol, es posible volver atrás, a la época en que los demonios del rostro pálido aún no estaban aquí. Y eso es lo que hemos hecho nosotros. Y por eso nuestro mundo es un segundo intento de vivir en buena armonía con Wakan-Tanka.

Pero ¿qué ha ocurrido? ¿Quién ha bailado mal la danza del tiempo? ¡Porque los demonios del rostro pálido están aquí!

IGOR BARRANCO

LA DANZA DEL TIEMPO

TOMO 2: EL ARMA DE LOS DEMONIOS



Título original: La danse du temps 2

Copyright © Humonoids, Inc. - Los Angeles - USA - All Rights Reserved.

La danse du temps. Publicación de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal 662 614, planta 10. 08037 Barcelona.

Copyright © 2008 Planeta DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: **Olga Marín**. Corrección: **Sandra Velencoso**, **Guillermo Ruiz** y **Martha Jaramáez**.

Coordinación y realización editorial: **El Catálogo del cómic S.L.**

Impreso en España por **Egedra**. Depósito legal: **B-21342-2008**. (I-09) (4138)

ISBN O.C.: 978-84-674-5670-1 ISBN núm. 2.: 978-84-674-6048-6

El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.

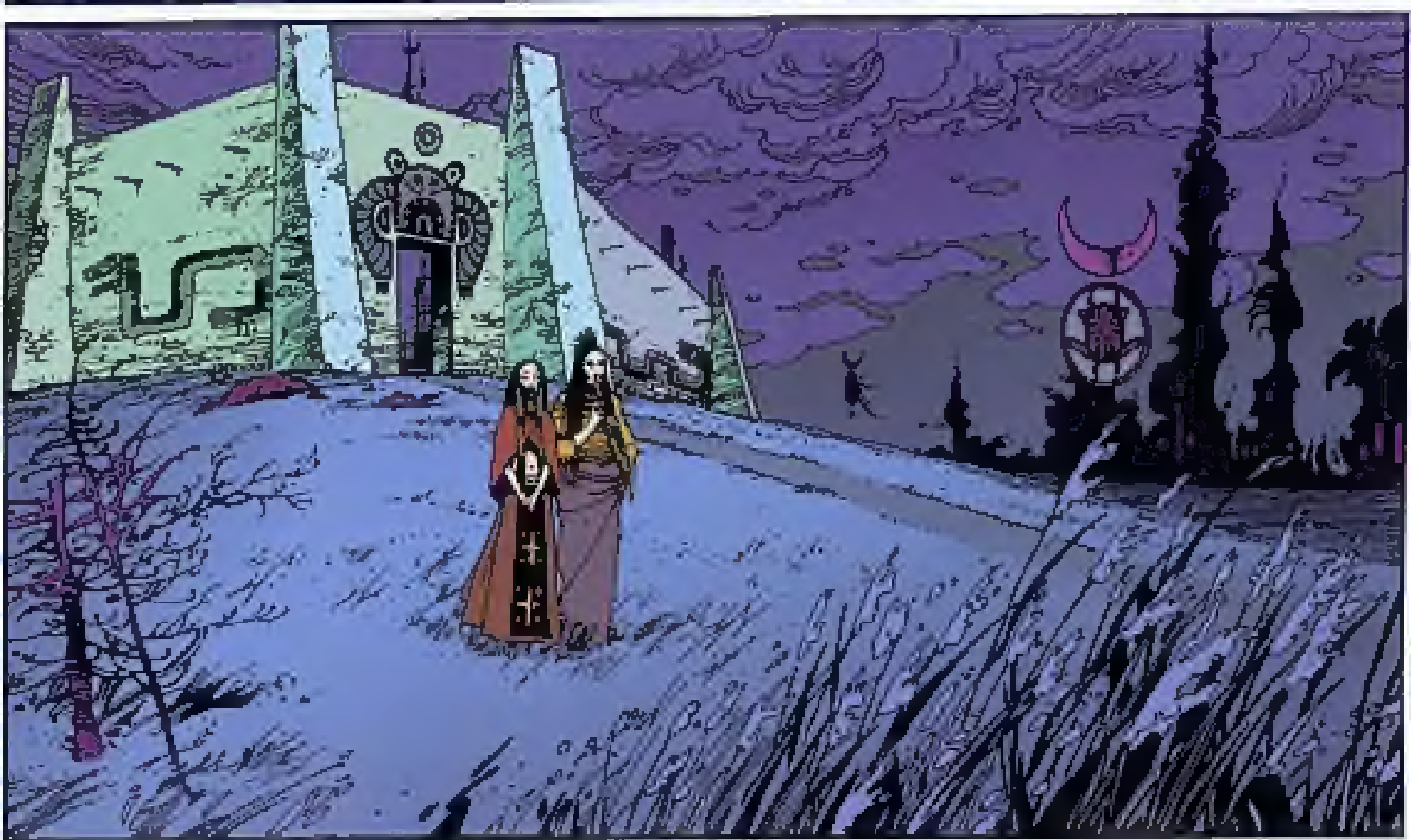
Printed in Spain / Impreso en España.

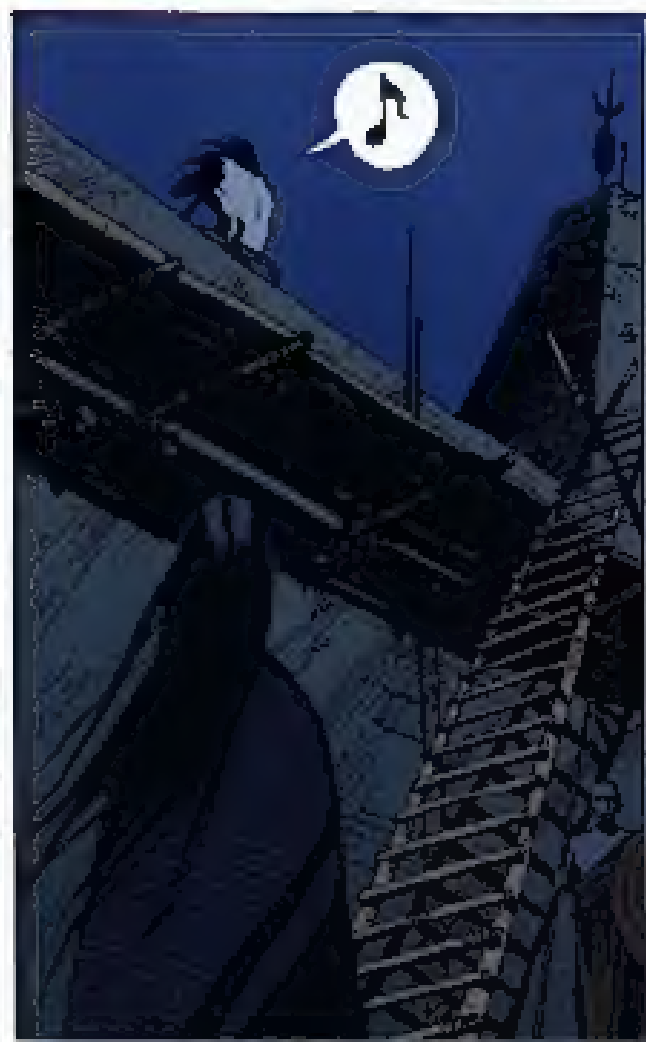
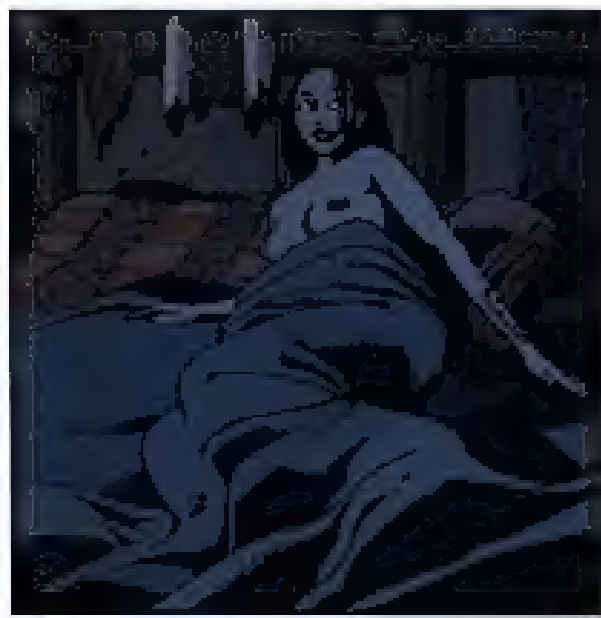
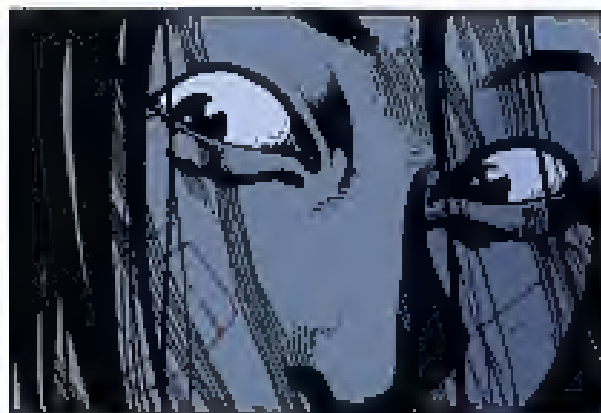
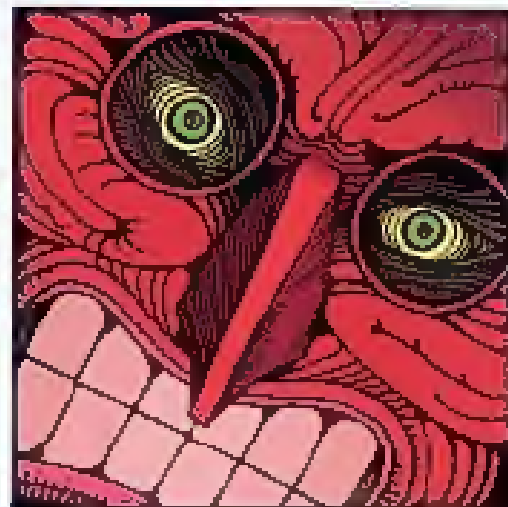
Este libro se vende en librerías o solicitándolo al Servicio de venta por correo.

Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetadecomic.com

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

www.planetadecomic.com







HE COMPRIDO
UNA MUJER
MULCORA.

YO HE TENIDO
UNA PESADILLA
HORRIBLE.



ME RESULTA
DIFÍCIL NO CREER
EN TUS SUEÑOS
PORQUE ME HAN
SALVADO LA VIDA.

PERO ¿NO
QUERES DAR
ANTES LA
BENEDICIÓN?



HAS ESTADO
FUERA MUCHO
TIEMPO... ¿Y
QUE HAS
HABLADO CON
EL PUEBLO?

AH, EL BUENO...
ME LAS AGRADES
ALGUNAS QUE
ME ESPERAN...



VA A BRINDARME
LA FORTUNA DE
CONVERTIRME EN EL
MÁS DESEADO
DE LOS GUERREROS
PAISES...



SINEMBARGO HE ENTRADO,
TENA EN EL BOSTRO
UNA EXPRESIÓN TAN
GRAVE Y SEVERA COMO
LA DEL DIABLO HACIA
EL QUE VIVE EN LOS
HIELOS DEL
NORTE...



AL PRINCIPIO HA FINADO
NO HABERME VISTO...



SONÁ EL
CU-LI-MART.

¿CONTINUA
LA GUERRA? NO
TODOS LOS REYES
DE LA DINASTÍA DE
LOS PETALESHARD.

YA HAS CHOCHO LO QUE HE PUNTO.
QUIERO QUE MIS TROPAS
VAYAN TAMBIÉN HACIA EL SUR Y
PARTICIPEN DE LA GRAN CAMPANA
MILITAR QUE SE PREPARA.

POEN QUE EL DIABLO
ESTÁ A PUNTO DE
PRESELEBRAR SOBRE
EL IMPERIO DE
AZTLAN, CADA UNA
MÁS PERDIDA.

TODOS
LOS REYES DEL
NORTE GUERRAN
CON APACHEHOS
DE TENOCHTILAN. LA
GUERRA HA SEGUIDO Y
HA SIDO MUY DURA
PORQUE LA PAZ DE
LA TIERRA, HACE YA
ALGUNOS AÑOS
QUE LOS APACHEHOS
ROMPERON SUS
PUERTAS.

TODOS LOS
HOMBRES CON CO-
RAJE SE APREHENDI-
ERAN HACIA ALLÍ,
ATACADOS POR EL CLO-
RE DE LA SANGRE.

NUESTROS
ALIADOS, LOS
KIONAS Y LOS
KAPACHOS,
PUEBLOS SEMI-
SABADOS, SE
UNIERON A NOSOTROS
ENCARRE-
GADOS POR NUESTROS
JEFES.

MI HIC, LOS KIONAS-LUNAS, GUAR-
DAN A LOS GUERREROS INVENZABLES DE
LA GUERRA DE LOS PETALES POR EL
TEMPLO DE LA GUERRA.

TE OYAS... PERO SON MUY POCOS
LAS PERSONAS A LAS QUE AMA
EN ESTE MUNDO.

NO ME ALEGRE
DE QUE TE CASARAS CON
MI HIC. SE QUE GRACIAS A
ESA BODA PODRÍAMOS HACER
LAS PAZ CON LOS KIONA-
DOS, TUS HERMANOS...
PERO ESTO NO CONSTITUYE
UN GRAN HONOR PARA LA
DINASTÍA DE LOS PETALESHARD...

MI TAMPOCO
PARA MI.

UN KIONA...
ES LO QUE ESTABA
PREVISTO EN LOS SUENOS
DE MI HIC, UNA ENTRE-
LAS MUJERES. AHORA BIEN, ES
TIRAVANAT QUEN LE DIO
LOS SUENOS PREMONI-
TOS. AHORA LOS KIONA...
AHORA PUEDES DARLE
NUESTRO RESPETO
MOSTRANDO POR
TUS HAZAÑAS
GUERRERAS...

SUPONIBRO,
PERO LUGO, QUE
ESO SIGNIFIQUE
ALGO PARA TI.

ASÍ QUE ME HA
PROMETIDO ESTAR
A LA CABEZA DE LAS
TRINCHAS NOROCCIDENTALES
DE LOS MANRIAN, DE LOS
JAGUINCOS Y NATI-
BALMENTE DE LOS
LAKOTAS QUE QUIERAN
PARTICIPAR EN ESTA
CAMPAÑA...

ESCUCHA, HE SONADO QUE
TE AMENAZAS UN TERRIBLE
PELIGRO...

CUANDO UNO
LLEVA UNA ARMA
VIVIENDO EN UNA
PORTALIZA, LEJOS
DE LAS LLANURAS,
EMPIEZA A TENER
MIEDO INCLUSO DE
LOS RETORCORNOS
DE SU BARRIO...

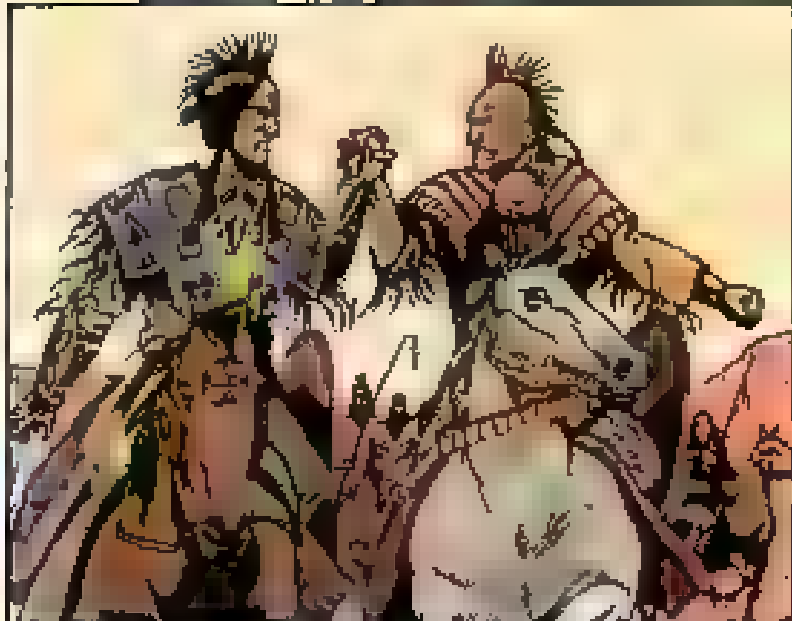
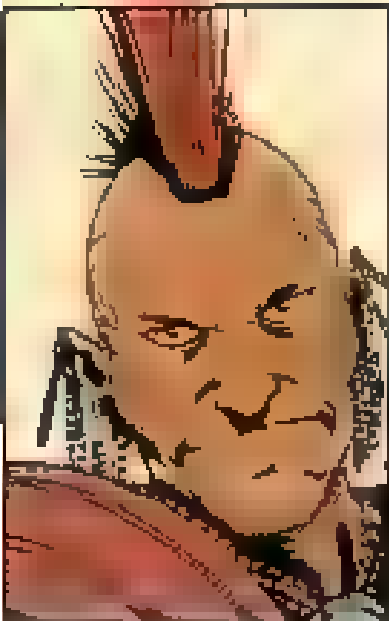
BUENO,
QUIERES QUE TE
TOSQUE EN UNA
NECROCAT?

VALE

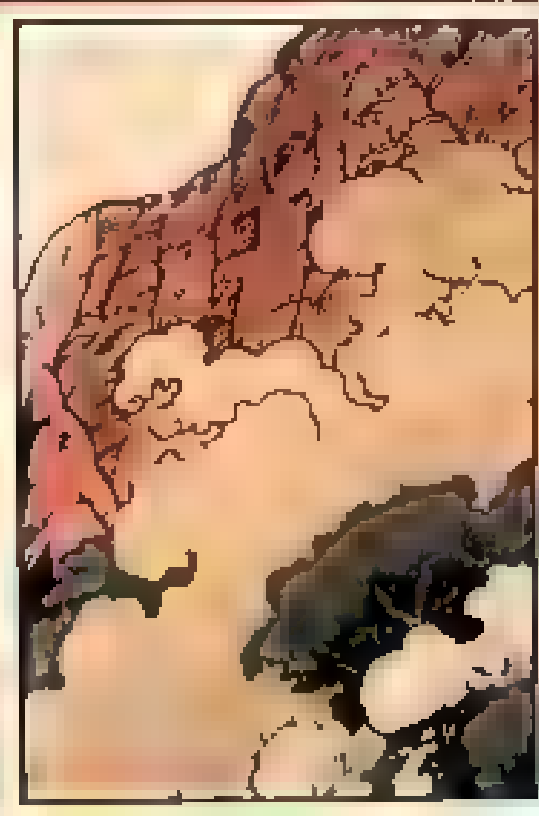
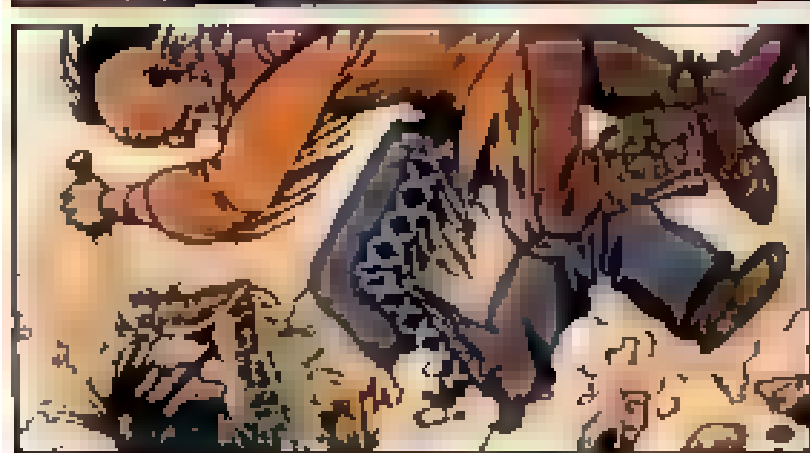
ESCUCHA



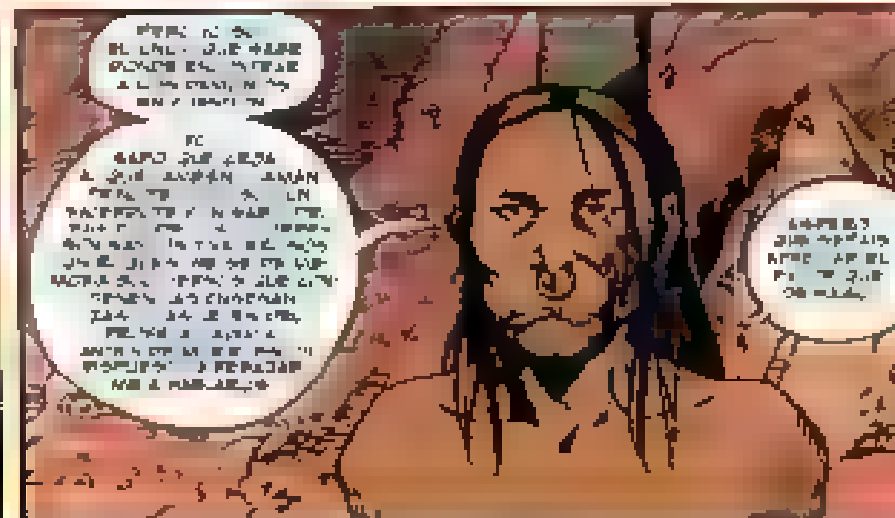
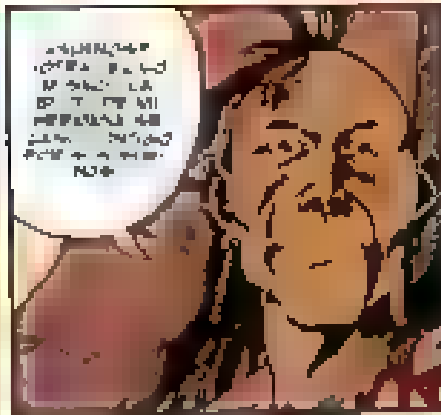














PERO

LOS DEMONIOS
NO HAN PUESTO
NADA. ¿O SÍ?
EN NUESTRA
VIEJA TIERRA?

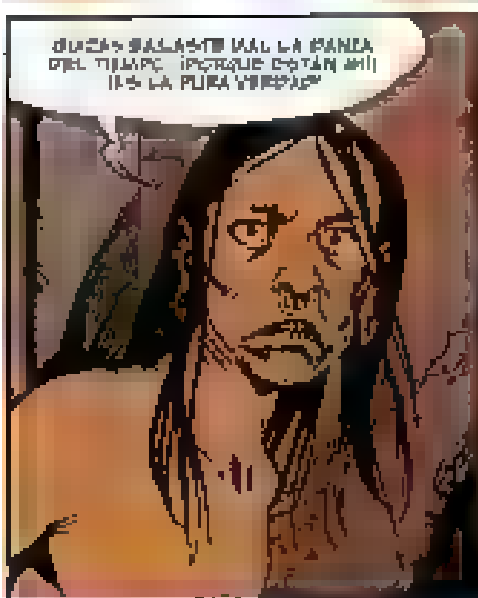


NO
SE ACUERDA
DE COMO SIENTE
HE PASADO LA
PANZA DEL TIEMPO
DE VIAJO A LA
TIERRA DE
NUESTRO

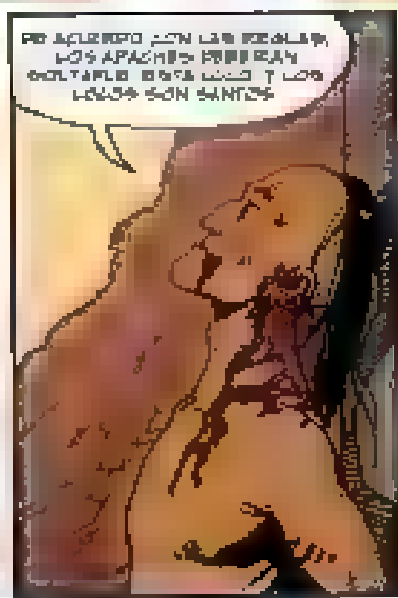
NO PUEDO
DECIR NADA MÁS
PORQUE SE TRATA DE
UN SECRETO, PERO
LA TIERRA QUE HE
ENCUENTRA HACIENDO
MIS... EL CULO QUE HE
ENTONCES... HECHO AL
CAMINO QUEEN QUE
PUDO LA VERDAD

¿PUEDES
QUE NO HAN
VENIDO A LA
TIERRA? SERÁ
UN MONSTRUO
SALVADOR Y
POSO INE-
TRUPO.

LOS DUEÑOS
DURANTE COMO
AÑOS. ¿O ES EL
HECHO? SE
DESCUBREN!
PERO NO HAY
PRUEBA. UNA
PALABRA A LOS
APACHE!



¿DICES SALASTE MAL LA PANZA
DEL TIEMPO, PORQUE ESTÁN ALLÍ
LOS LA PURA VERDAD?

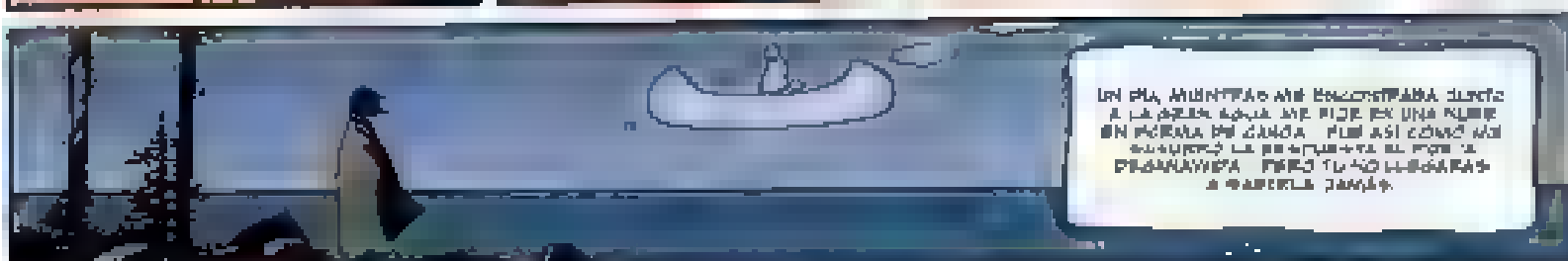


NO ACUERDO CON LAS REGLAS
LOS APACHE. PERO HAN
VOLATADO LOS CUERPOS Y LOS
LOCOS SON SANTOS



ENTONCES ¿SE PUEDE
PROVENIR LOS DEMONIOS
COMO DICES? ¿O PORQUE
LOS APACHE QUEEN
ENCUENTRANLOS?

OH, SECRETO
TIEMPO
ENCUENTRO LA
TIERRA... A
ESTAS PERSONAS
QUE PUEDEN
TRABAJAR EN
EL MUNDO
ENTERO



UN DIA, MIENTRAS ME ENCONTRABA JUNTO
A LA AGUA, AGUA ME FICHA EN UNA RIE
EN FORMA DE ZANCA. FUE ASI COMO ME
ENCUENTRO LA VERDAD... EL POR LA
PRUEBA... PERO TU NO HAYAS
A TRABAJAR JAMAS.



PORQUE NUESTRA LOS APACHE
TE DESTROYAN Y TE
DESTRUYERAN VEO

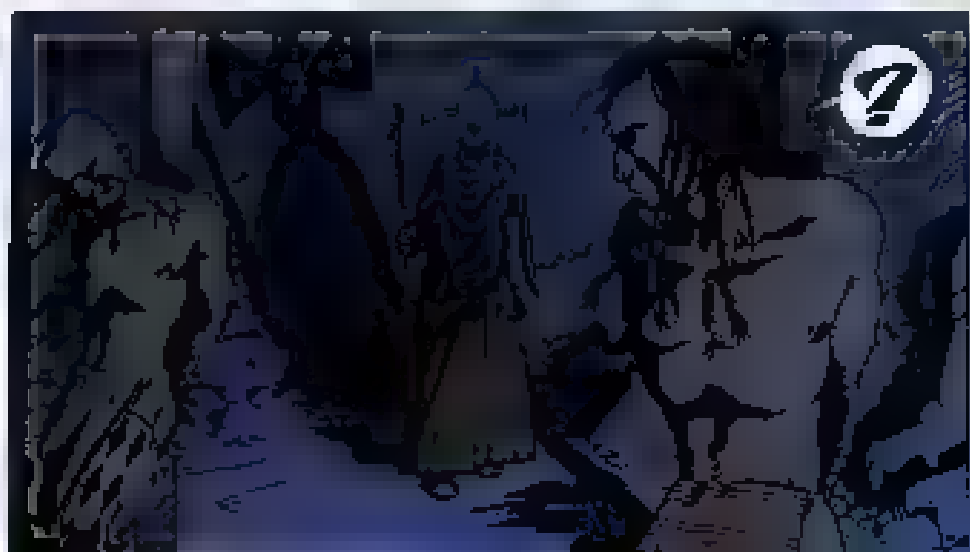
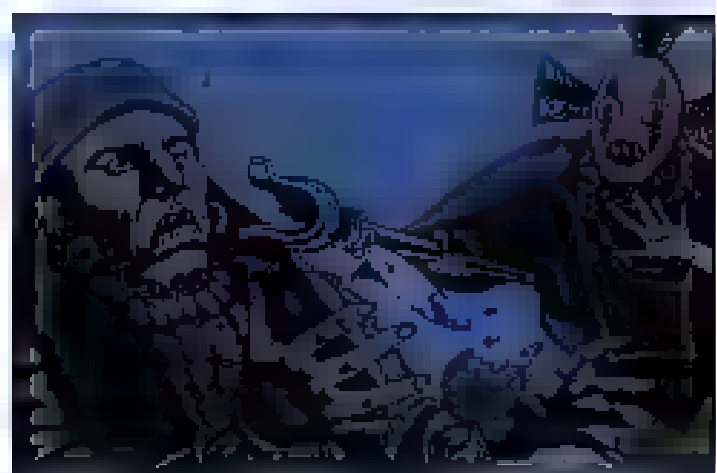
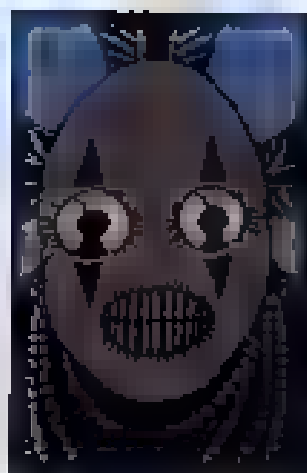
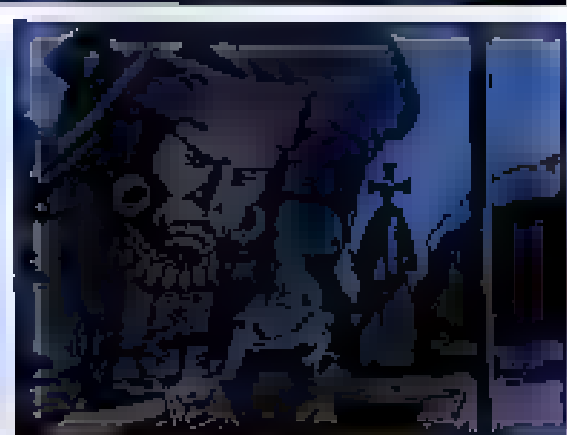
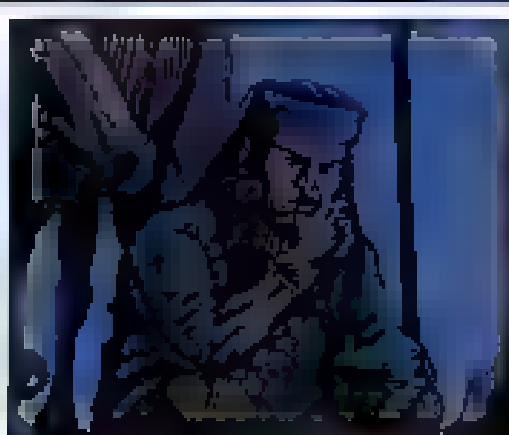
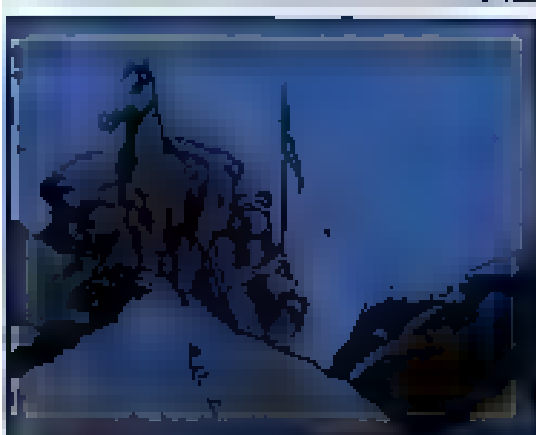
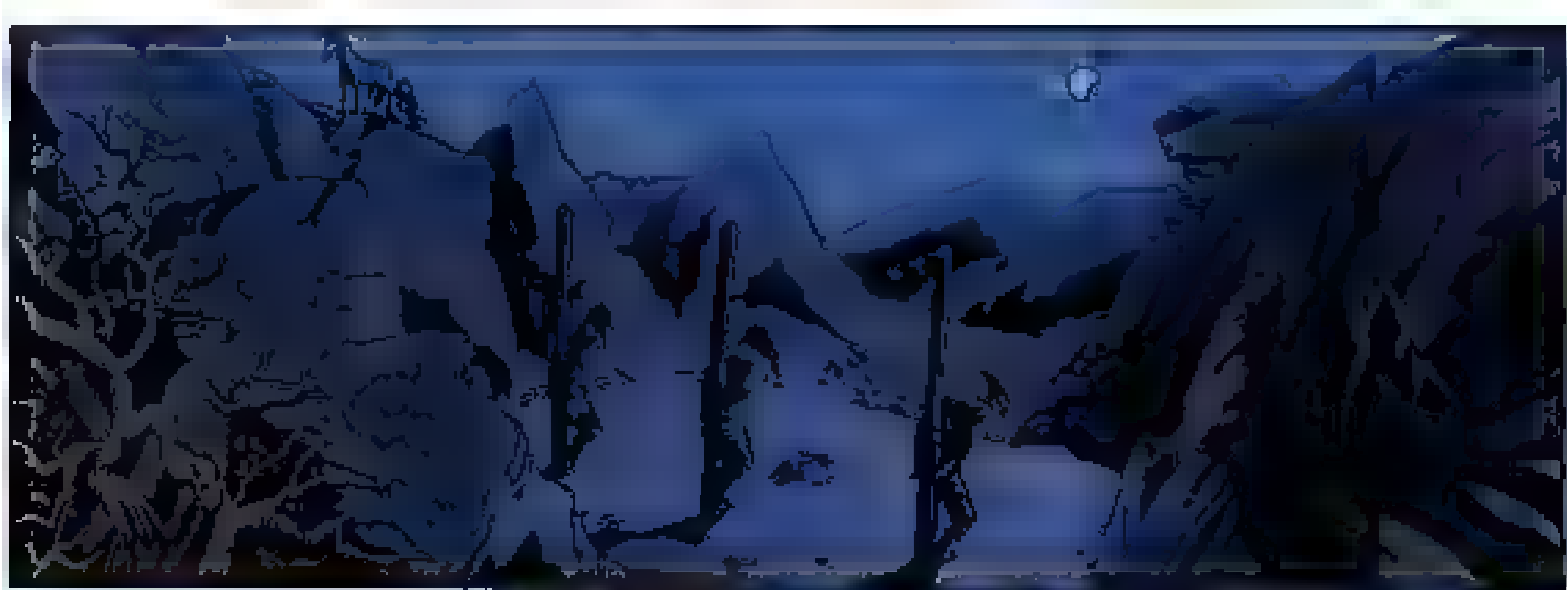
PARQUE UNO TE
QUE TE RECONTRA
ESTAS ENFERMEDADES
A TRABAJAR!

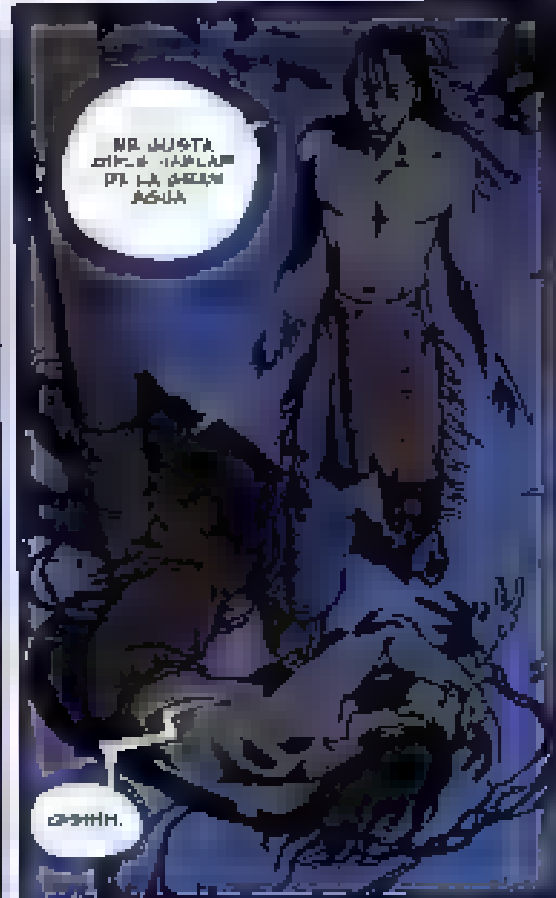
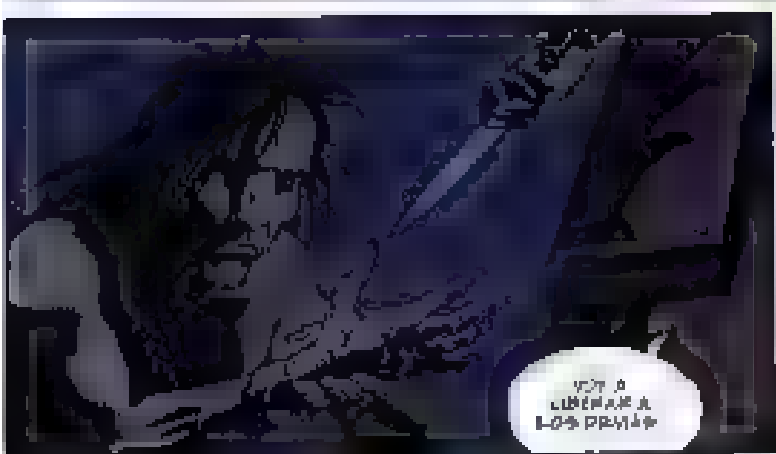
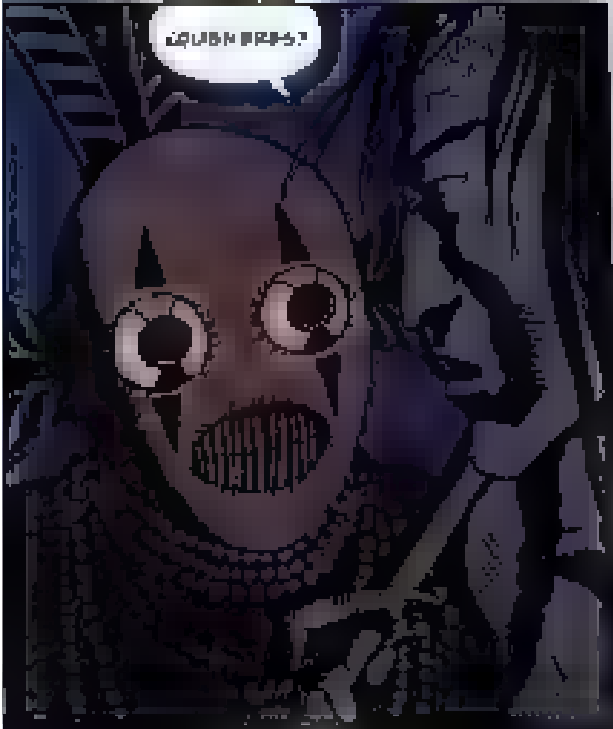


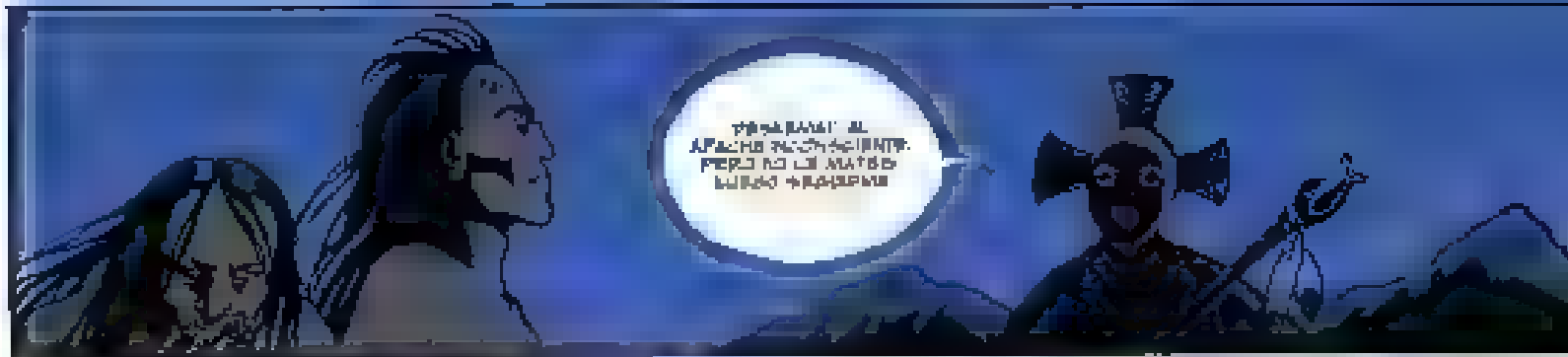
POR PRIMERA VEZ,
ESTOY EN EL MUNDO
COMO, CUANDO VIENTOS
PERDIDO LAS TORTURAS
DE LOS APACHE A
PARADO DE ESTE
MUNDO



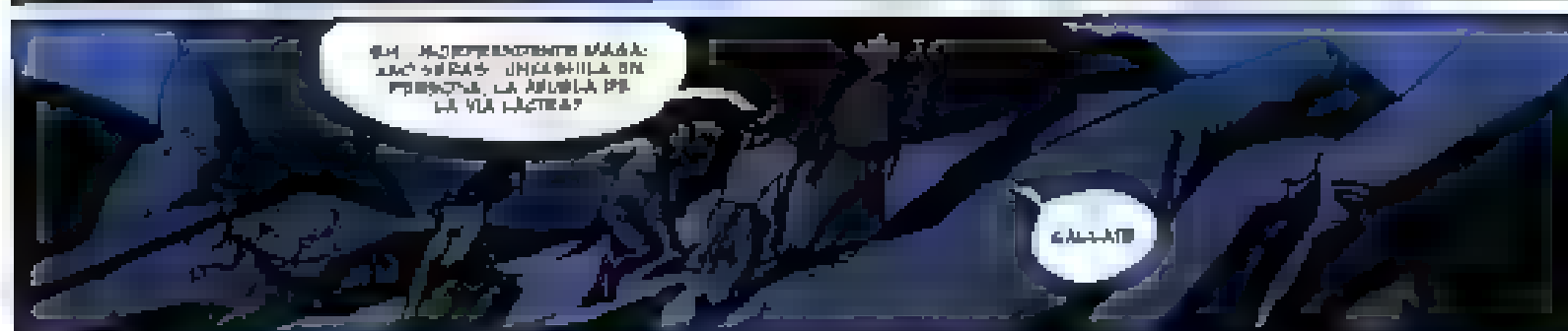
ARRIBA...
DE LA TIERRA,
LOS VIENTOS TU
HAS TENIDO
QUE AJUNTAR
HECHO
MUNDO





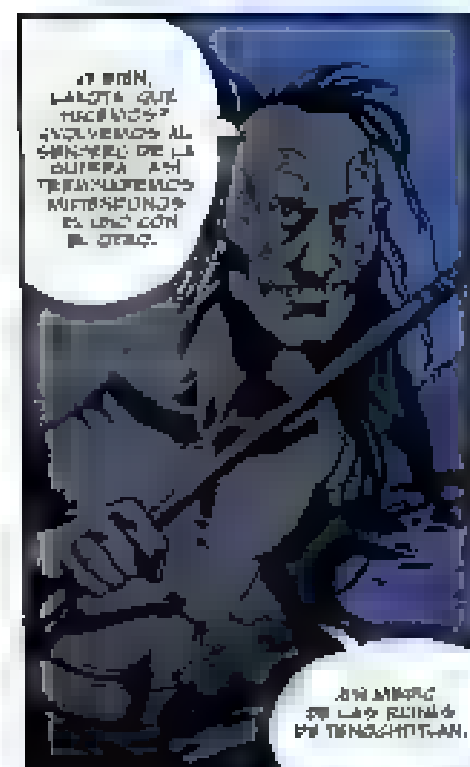


PRÉPARATI AL
APACHE TROCHOCIENTE.
PERO NO LE MATES
NUNCA +RACHUMA



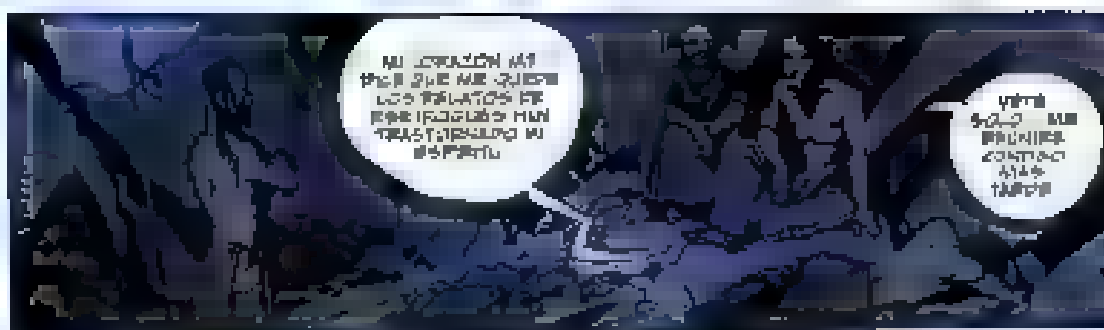
¿HAY ALGUEBERNOCIENTE MÁS ALLÁ
DE LAS SERAS? ¿UN GUERRILLA DE
PRISIONERA, LA ABUELITA DE
LA VIA LACTEA?

GALLATIN



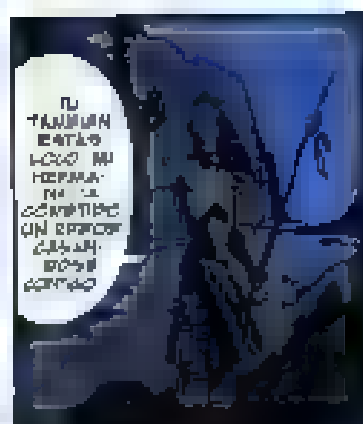
¿Y BIEN,
LACOTA QUE
TUCENOS?
¿VOLVEREMOS AL
SINIERO DE LA
QUIPERA AHI
TERMINAREMOS
NUESTROS
DAS UNO CON
EL OTRO.

¿HAY ALGUE
DE LAS RUINAS
DE TENGHITMAN.

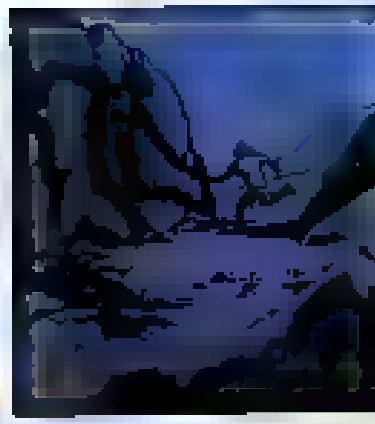
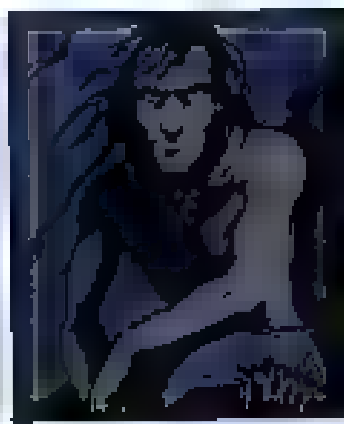


MI LOCACION ASI
POR QUE ME QUERE
LOS TRELATOS DE
ESE PUEBLO HAN
TRAISTRANQUO MI
DIFERTU

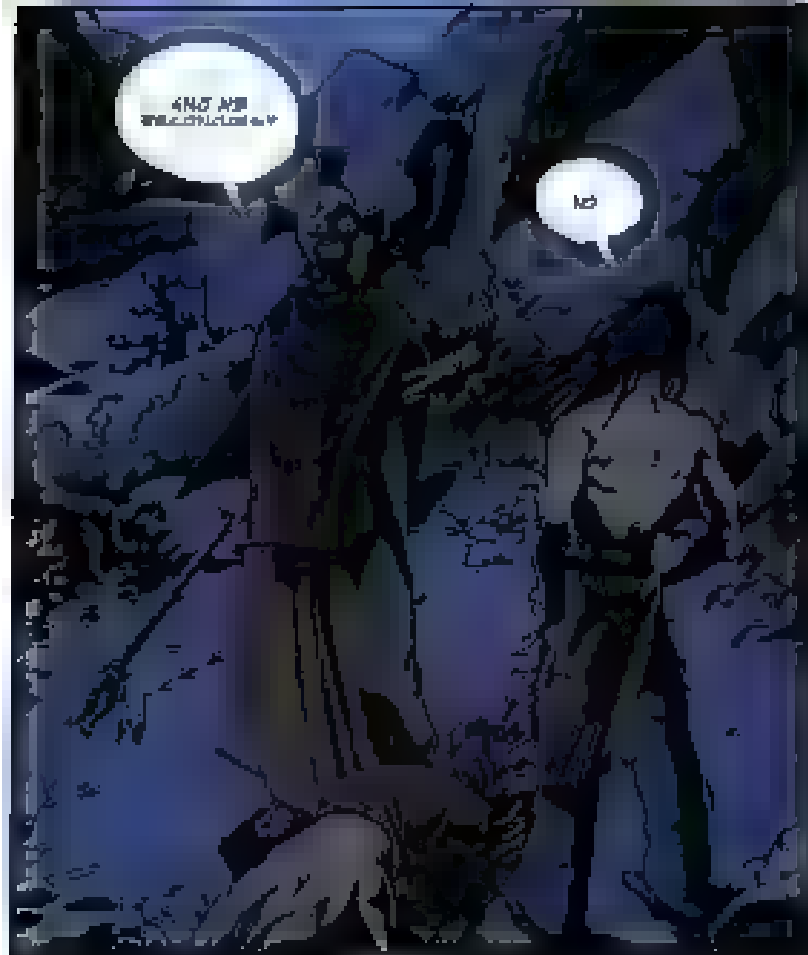
VERA
SOLLO SAN
FRUITE
CONTACT
MAS
TANPO



TU
TAMBIEN
ESTAS
HOOO MI
HERMANA
MI LA
COMPTING
UN BARRIO
CALLEH
DOROS
COMPO

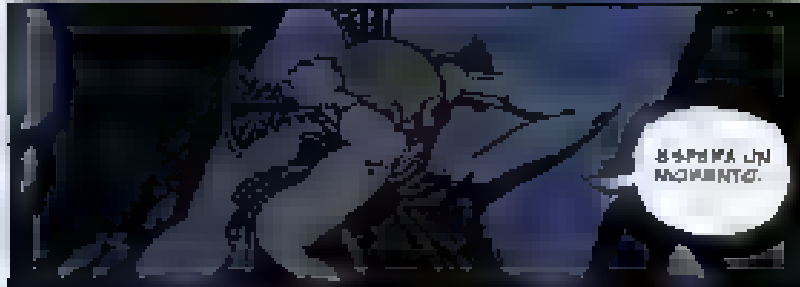


¿CUAL
ES?



400 AÑOS
DESTRUCCIÓN DE

NO



ESPERA UN
MOMENTO.



LE ANIMAR

¡MIRAR!

A
NO QUE
QUE

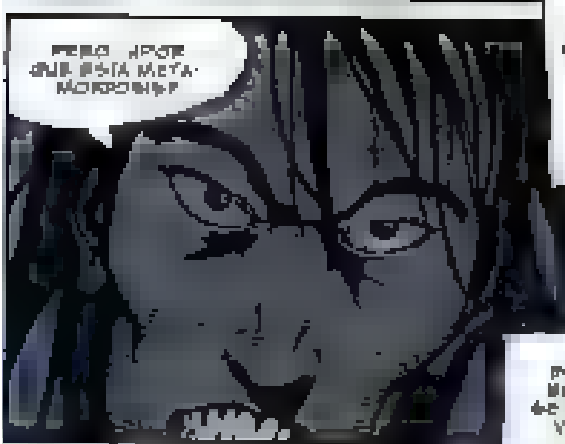
PERO NO ES
IMPOSIBLE.



SI SOY YO,
¿POR QUÉ
PREOCUPARME
MÁS?

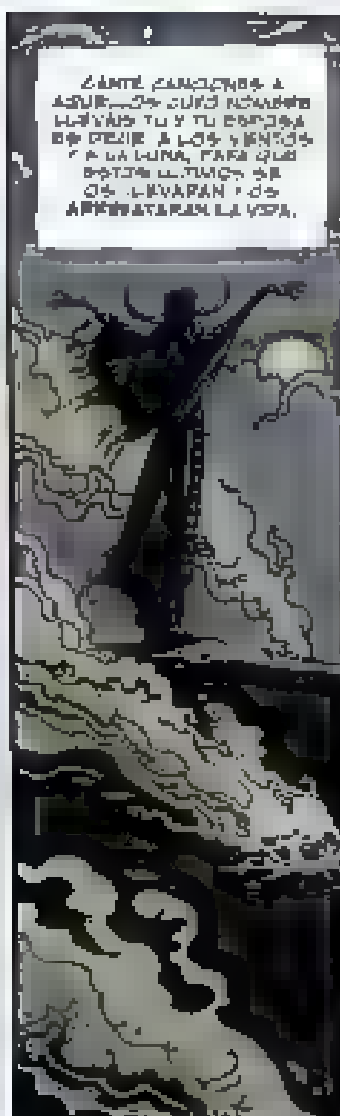


PERO
¿QUÉ ME
HA
PASADO
CON
MÍ?

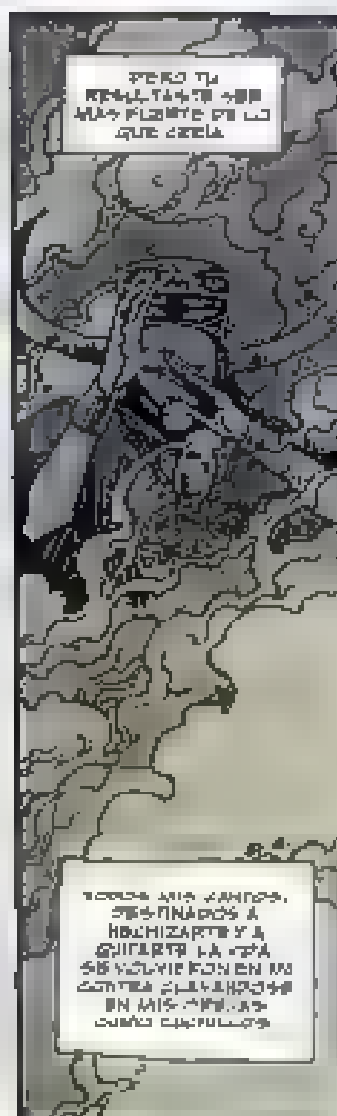


PERO POR
QUE ESTA
MAYORÍA
MORRIRÁ

PREOCUPA DE LO QUE PASA
DENTRO DE NOSOTROS. EL COS
NO EXISTE EN LA ALMA Y LA
VIRGENZA EN LA PUEBLO



¿CÓMO CAMBIAR A
ALGUNOS DE LOS
MAYORES Y TU Y TU
DESEAR A LOS
Y A LA LUNA, PARA
QUE LOS
OS LEVANTAR
LA VIDA.



PERO TU
PREOCUPACIÓN
HA FLECHADO DE LO
QUE SEHA

¿CÓMO CAMBIAR A
ALGUNOS DE LOS
MAYORES Y TU Y TU
DESEAR A LOS
Y A LA LUNA, PARA
QUE LOS
OS LEVANTAR
LA VIDA.



EN UNA SOLA NOCHE
SE ME CAYERON LOS
DIENTES MIS CARNEJOS
EMBUJANDO EN
MI GUSAPPO EN UNO
SO AJOCH.

ENTONCES COMPRENDI QUE TE
HABIAS CONVERTIDO EN EL DUINO
DEL TIEMPO Y QUE ESTABAS
FUERTE QUE YO



REVELARME LOS
AÑOS QUE NO HE PASADO
CANTANDO TUS SANTOS
MUSICOS COMO
TU TIEMPO



TE DUELO POR EL AÑEJO PASADO DE MI
PLEGADO QUE NO SE HAYA NO SOY YO EL
RESPONSABLE DE LO QUE TE HA OCURRIDO
NO SE COMO REPARAR EL MAL QUE SE TE
HA HECHO



ES LO QUE ME
TEMIA ENTONCES
HA SIDO OTRA DE
WAKATANKA

ME ATERRABA QUE
EL PLO Y AHORA
TE DESHACES



PERO TAMBIEN
LA QUE SE
DESOLANDO
SERPIENTE

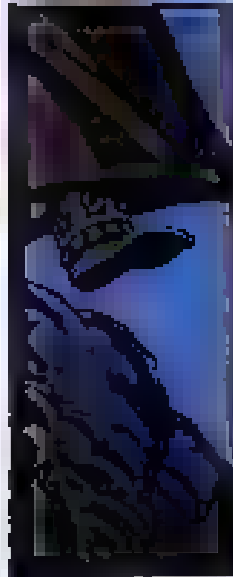
NO TENIAS
POR LOS
DESOLANTE



TE NO
TENGO PARA
QUE HABLES
EN ESTA
TIERRA



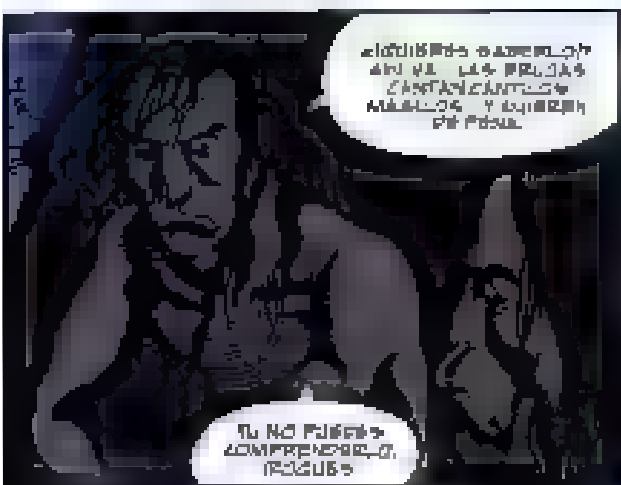
APRÓS



¡EH!



¿PORQUE
ESTANOS
AQUI OCUPADOS?

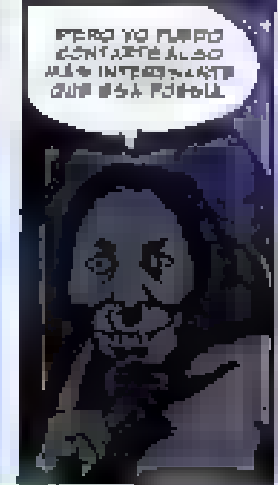


¿CÓMO SE SIENTEN
EN EL LAS PRUEBAS
CONTINUAS?
MUCHOS Y QUIEREN
DE PODER

TU NO PUEDES
COMPRENDERLO,
¡QUEJES!



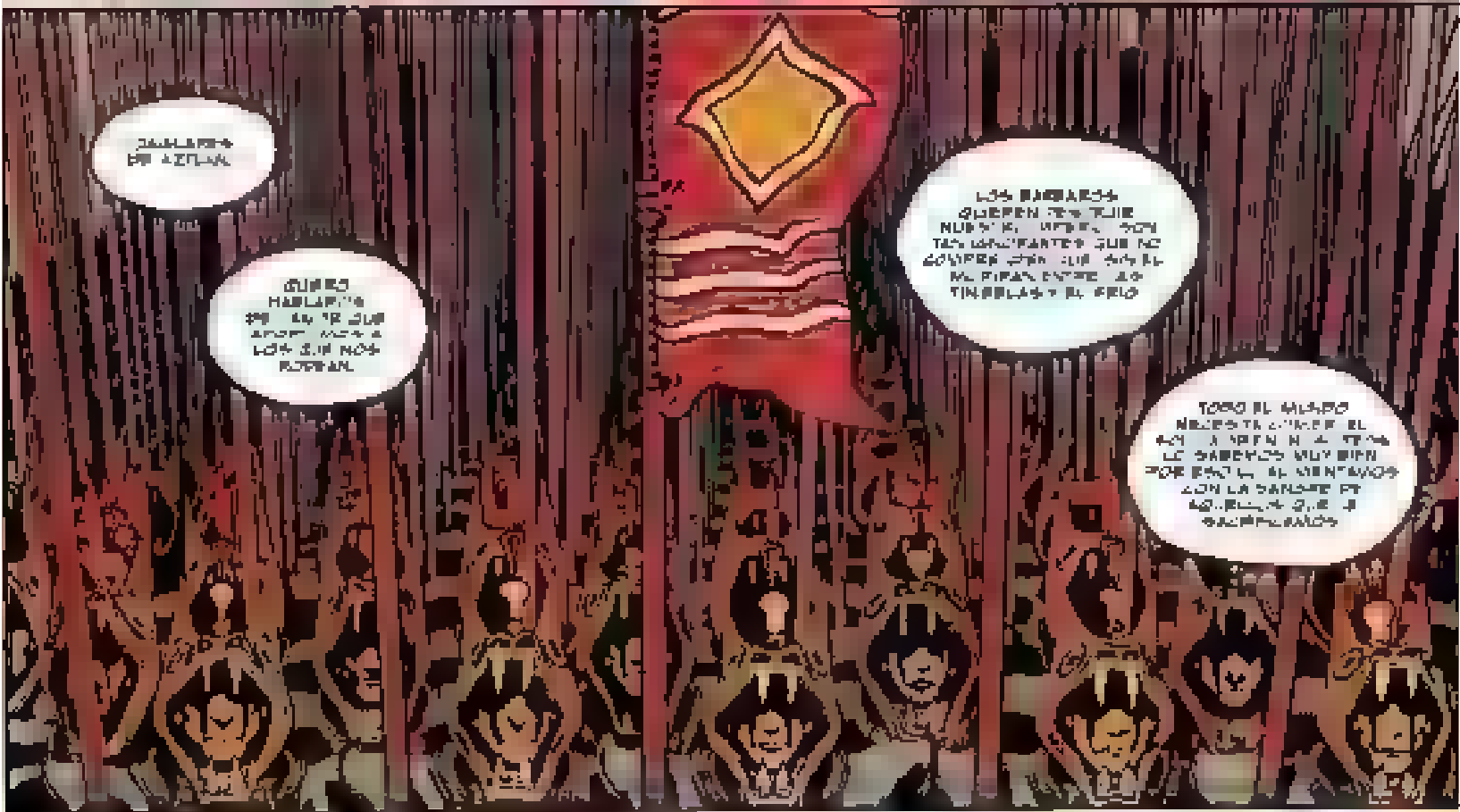
SE LO
COMPRENDO
EN POCO
MÁS



PERO YO PUEDO
CONTARTE ALGO
MÁS INTERESANTE
QUE ESTA HISTORIA



COMO ME HAS SAL
VISTO LA NOA, TE PUE
SE PUEDE VINIERON
LOS PRINCIPALES DEL
MUNDO PUEBLO



¡HABLA
DE AZTECA!

¡QUE
HABLA
DE AZTECA
DE AZTECA
DE AZTECA
DE AZTECA
DE AZTECA

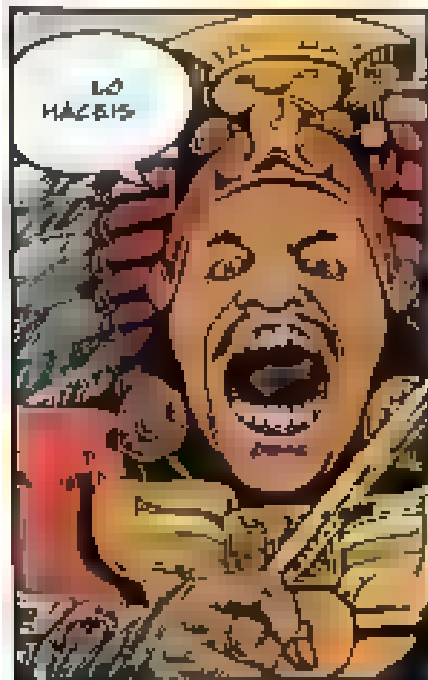
LOS BARBAROS
QUE EN TIEN
NUESTRO
TAN UNIFORMES
QUE NO
CONVIERTE
DE AZTECA
DE AZTECA
DE AZTECA

TODO EL MUNDO
NECESITA
CONOCER
EL
AZTECA
LO SABEMOS
MUY BIEN
POR ESO
LO MOSTRAMOS
CON LA DANZA
DE
AZTECA
DE AZTECA



LOS BARBAROS
QUE EN TIEN
NUESTRO
TAN UNIFORMES
QUE NO
CONVIERTE
DE AZTECA
DE AZTECA
DE AZTECA

POR CONSEQUENTE
QUEL MUNDO
DE AZTECA
PRESENTA QUE



LO
HABLA



POR

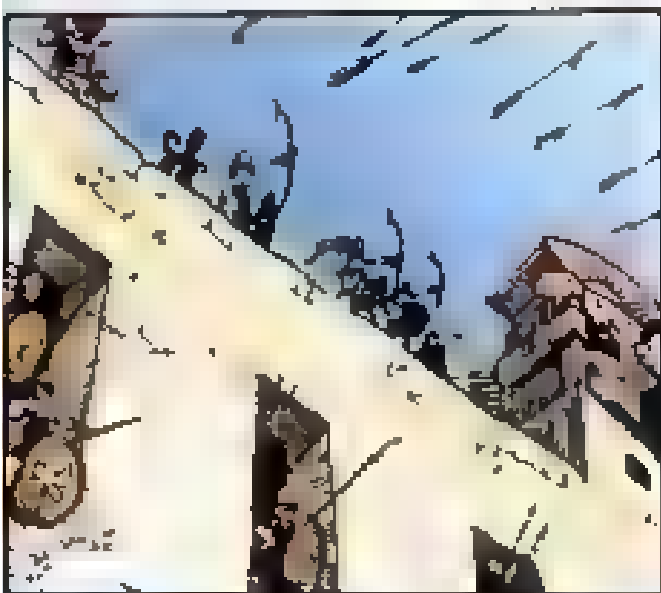


¡BIEN



PORQUE LOS
BARBAROS
MUNDO

QUE NUESTRO
MUNDO
DE AZTECA
DE AZTECA



THE
MUSEUM OF
THE
MIDDLE
WEST

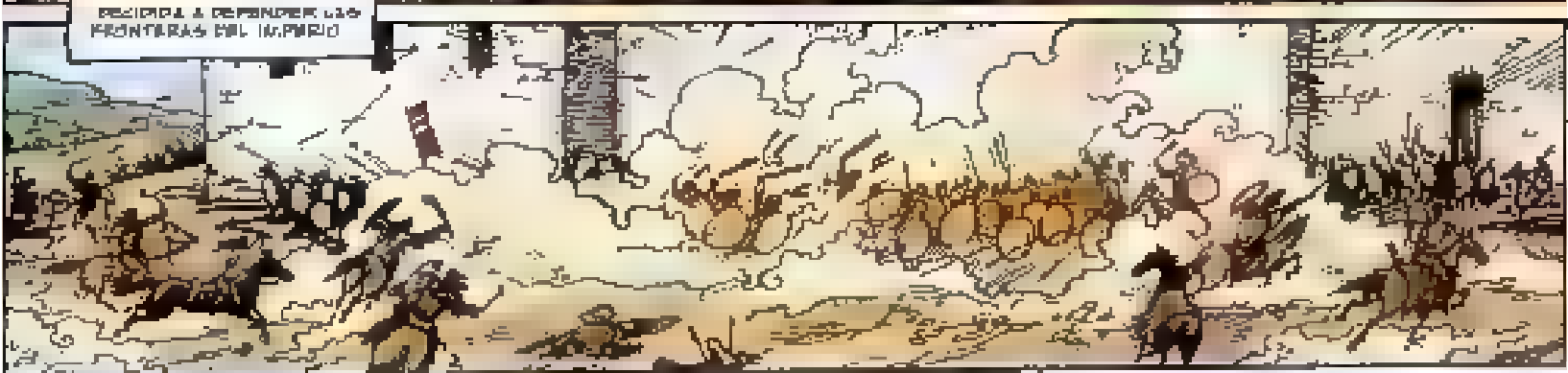
THE
MUSEUM OF
THE
MIDDLE
WEST

THE
MUSEUM OF
THE
MIDDLE
WEST

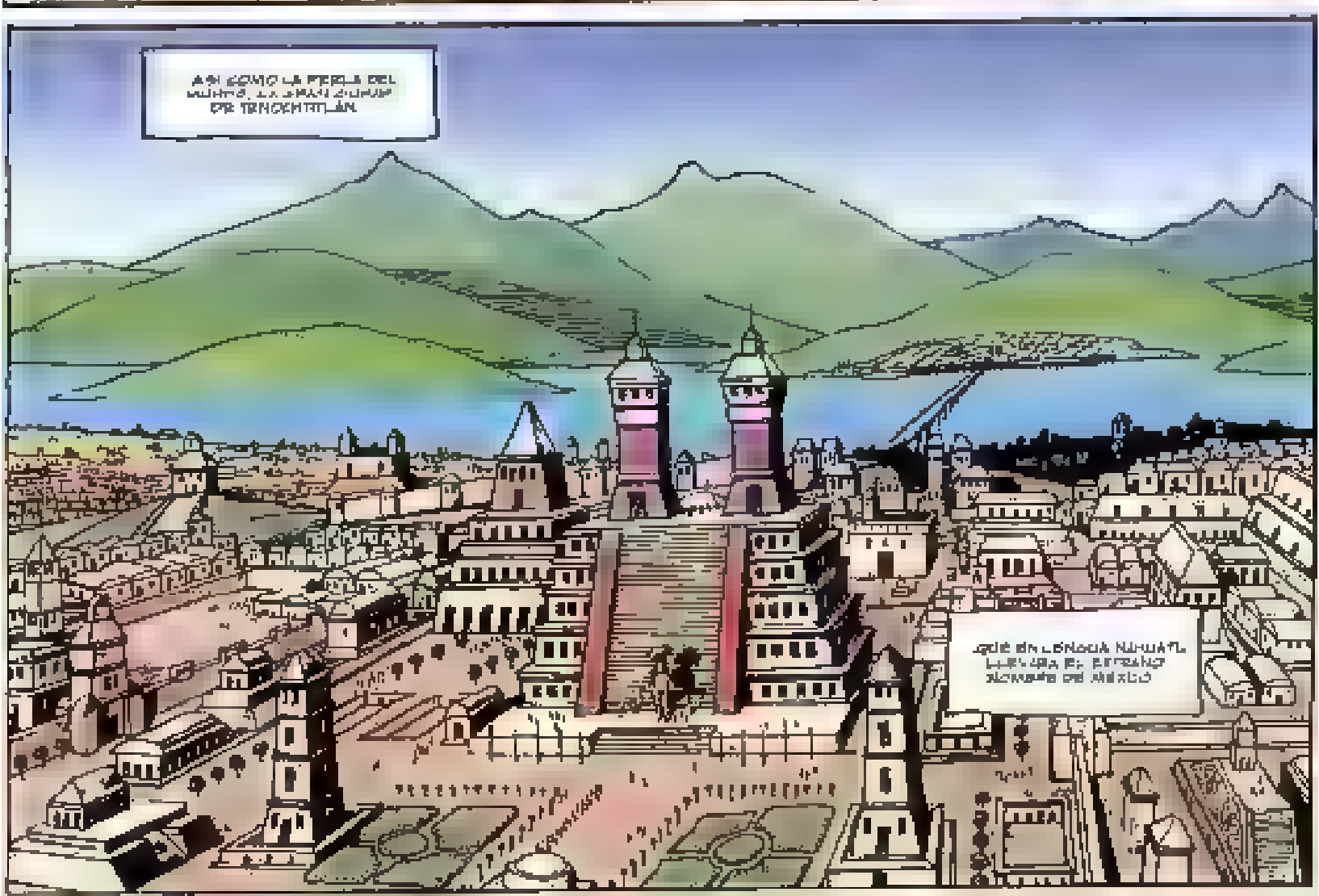
POR PRIMERA VEZ, LOS
HABEROS CONFECCIONARON
EL PODER DE LA INFANTERÍA
FRENTE DE AZTLÁN, LA
PAISAJE DE LA INFERNO



DECIDIDA A DEFENDER LAS
FRONTERAS DEL IMPERIO



ASÍ COMO LA PERLA DEL
MUNDO, LA CIUDAD DE
TENOCHTITLÁN

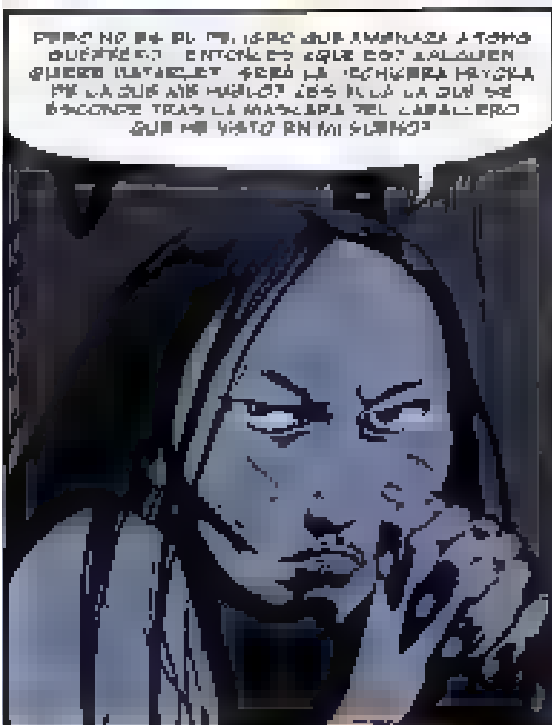


QUE EN LENGUA NÁHUATL
LLEVABA EL NOMBRE DE
XICOMOTLÁN

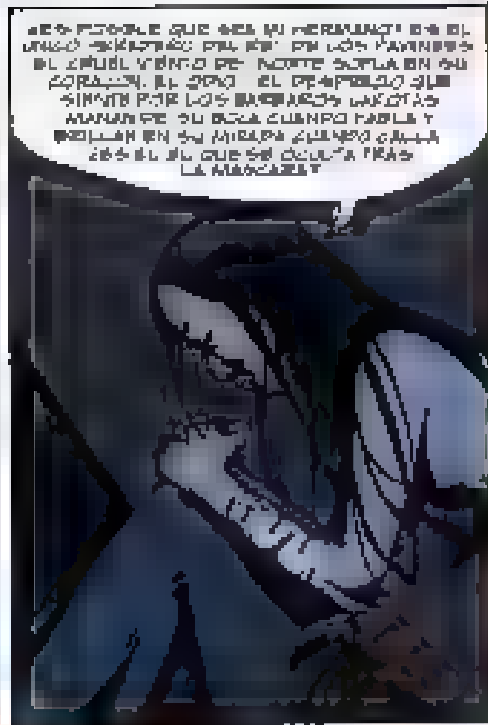




UN PELIGRO
AMENAZA A MI
E DIFENSOR.



PERO NO ES EL ME, SINO QUE AMENAZA A TODO
QUE ESTOY. ENTONCES QUE DOY ALGO QUE
QUIERO MANTENER. PERO LA MUCHACHA ME
ME LA QUE ME HABIA? ES LA QUE LA QUE ME
ESCONDE TRAS LA MASCARA DEL CABALLERO
QUE ME VISTO EN MI SUEÑO?

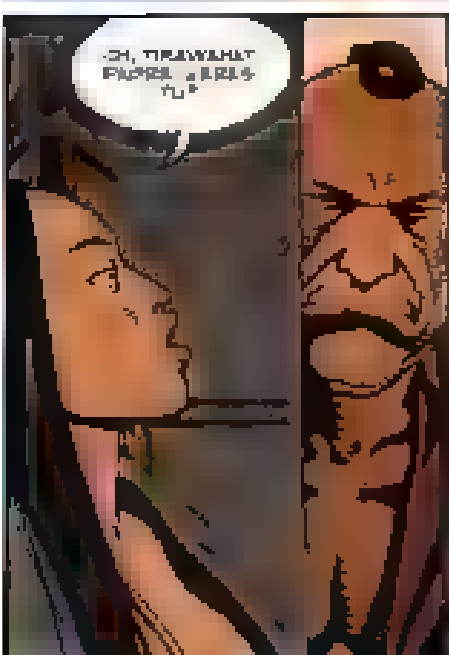


¿ES POSIBLE QUE SEA MI HERMANA? ES EL
UNICO SEÑALERO DEL REY EN LOS PASADIZOS.
EL VIENTO DEL NOROCCO SOPLA EN SU
CORAZON. EL SONO EL DE APRENDIZO QUE
SIRVIA POR LOS BARONES. LAS OTAS
MUNDO DE SU BOLA CUANDO FALLE Y
MILLAN EN SU MIRADA CUANDO CALLA
ES EL EL QUE SE OCULTA TRAS
LA MASCARAT.



ESTOY ÚLTIMO. TRAMPO
LOS SEÑALADOS CONOCIDOS
DE LA TRISTEZA HAN ATOR-
MENTADO A CUATRO VIENTOS
NO LE GUSTA LA JER EN LA
PORTALEZA, PROPIEDAD
VIVIR EN LA LLAMURA.

¿ERA EL QUE
LLEVA ESA MASCARA?
¿PORQUE SEES EL LA
SALA DE SU PAPA
MAYEST?



OH, TIRREHAT
PAPER. ¿ES
TU?



HE TENIDO UNA
PEQUEÑA LUNA
ENTRE LAS
NUBAS.

NO
TRAMPIEN

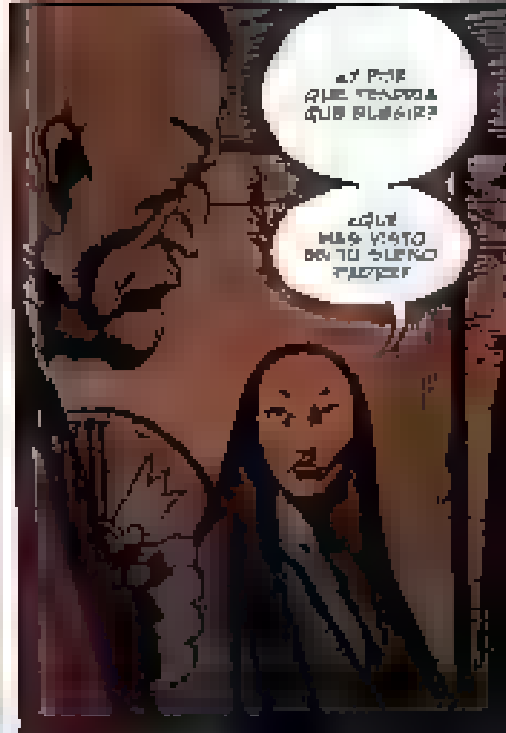


LA GRAN FUERZA DE
INFORMA CUANDO EN
SUE UN PEQUEÑO JUEGA
A TU HERMANO. PERO
MUCHO LUNA.



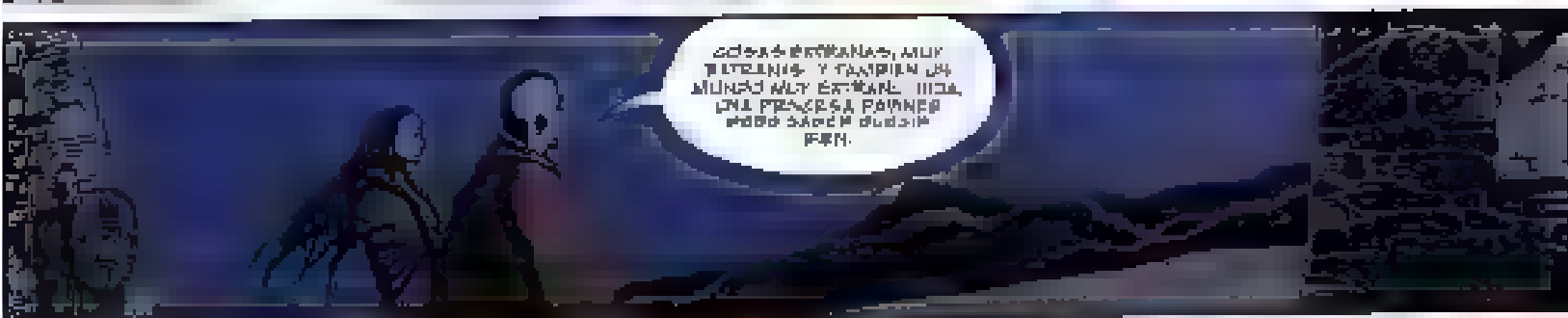
EN LOS VECES ES MI
MARIDO. CUANTO VENTOS
EL QUE ESTE EN
FELICIDAD

EN MIS
SUEÑOS. ES TU
MARIDO EL QUE
DEBULTA APOY UN
PEQUEÑO PARA TU
IRREVOCABLE LA GUERNA
SUEÑOS



¿Y POR
QUE TENDRÁS
QUE DESGARRAR?

¿QUE
HAS VISTO
EN TU SUEÑO
FANTASMA?



COBAS ETERNAS, ALIY
BUTRINIS Y TAMBIEN UN
MUNDO ALY EXTREMO. MIRA,
UNA PRINCESA PAMNER
MIRA DASH DASH
FEN.



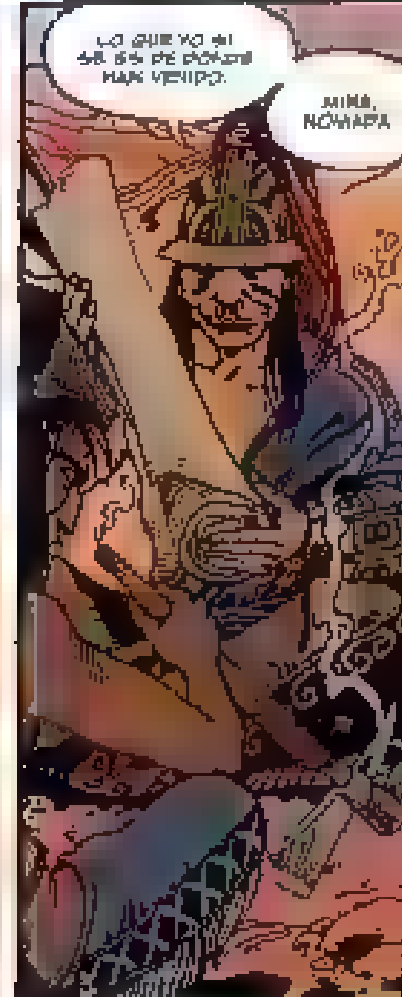
PERO
ASISTO TAN
CONSEGUIDO. LOS
HASILOS PENE-
TRAR EN NUESTRO
MUNDO



PERO
NO LO SE
SIMPLEMENTE
LO HAN CON-
SIGUIDO



LA PANZA DEL
TIEMPO NO DEBE DE
HABER SUSTRITO EL
DIFECTO. DESPUES
O QUIZAS YO ANULE
SUS EFECTOS CON
MIS VUELOS POR
EL TIEMPO



LO QUE YO SI
SE ES DE DONDE
HAN VENIDO.

MIRA,
NOMAPA

[illegible][illegible][illegible][illegible]

EL ZENTZO DEL
ZAPATA INDE A TITULA
SE DENE EL AUSENTO
TERRO, EL DE LA FUNDICION
DE LA LUCHA DEL
DUR TU PRESTACION

SE CUENTAN
LAS CANTAS AL OPA
SUNDE LOS TITULO
DE LA ALFARERIA DEL
TERRO, EL DE LA
LE ALFARERIA
SUNDE, EL DE QUE
NO HAY MAS QUE
INDECAZON

AL OPA DE LA
LLEN, POR NOT TU
MARTIN EL AL PAIS DEL
C LUCHADORES, EL DE
ALFARERIA, EL DE LA
CON AMIENOS

EL DE LA
FUNDICION
ALFARERIA
EL DE LA
LUCHA DEL
DUR TU PRESTACION

EL DE LA
LUCHA DEL
DUR TU PRESTACION

EL DE LA
LUCHA DEL
DUR TU PRESTACION

EL ZENTZO DEL
ZAPATA INDE A TITULA
SE DENE EL AUSENTO
TERRO, EL DE LA FUNDICION
DE LA LUCHA DEL
DUR TU PRESTACION

SE CUENTAN
LAS CANTAS AL OPA
SUNDE LOS TITULO
DE LA ALFARERIA DEL
TERRO, EL DE LA
LE ALFARERIA
SUNDE, EL DE QUE
NO HAY MAS QUE
INDECAZON

AL OPA DE LA
LLEN, POR NOT TU
MARTIN EL AL PAIS DEL
C LUCHADORES, EL DE
ALFARERIA, EL DE LA
CON AMIENOS

EL DE LA
FUNDICION
ALFARERIA
EL DE LA
LUCHA DEL
DUR TU PRESTACION

EL DE LA
LUCHA DEL
DUR TU PRESTACION

EL DE LA
LUCHA DEL
DUR TU PRESTACION

EL ZENTZO DEL
ZAPATA INDE A TITULADA
SE DIZENDE EL MUESTRADO
TERRENO, EL DE LA PLANTILLA
DE LA LUCHA DEL
DUEÑO DE LA TIERRA

SE CUENTAN
LAS HISTORIAS DE LA
GUERRA DE LA
REPOSICION DE LA
TIERRA DE LA
LA ALTA Y LA
REPOSICION DE LA
NO LA MAS QUE
INDEPENDENCIA

AL QUE SE LE
LLAMABA POR NO
MARTIN DE LA PAZ DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA

EL DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA

EL DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA

EL DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA
LA LUCHA DE LA

[illegible]

EL ZENTZO DEL
ZAPATA INDE A TITULA
SE DENDRE EL MUEBRO
TERRO, EL DE LA PLANTA
DE LA LUNA EL
DUR TU PESTINERO

SE CUENTAN
LOS CUANTO EL UPA
QUERER LOS TRO
POTEROS AL PUEBLO
TERRO EL DE LA
LO ALA ALA
BOMBARDEROS PERO QUE
NO SON MAS QUE
INMIGRANTES

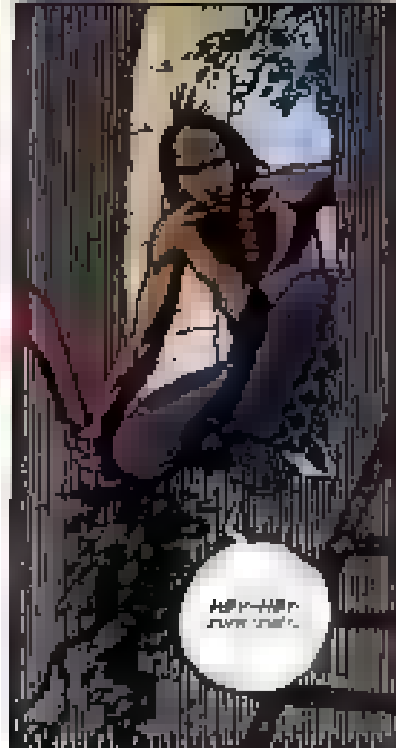
AL QUE SE LO
LLENARON POR NOT TU
MARTIN EL EL PAIS DE LOS
C LUGAREROS A LOS
ALAS DE LA DE LA ZENTZO
CONTAMINANTES

EL DE LOS
PUEBLOS
ALLO + LA
QUE DE LA
MARTIN

EL QUE SE LO
LLENARON POR NOT TU
MARTIN EL EL PAIS DE LOS
C LUGAREROS A LOS
ALAS DE LA DE LA ZENTZO
CONTAMINANTES

[illegible][illegible]





HEY-HUH
TUTT TUTT.



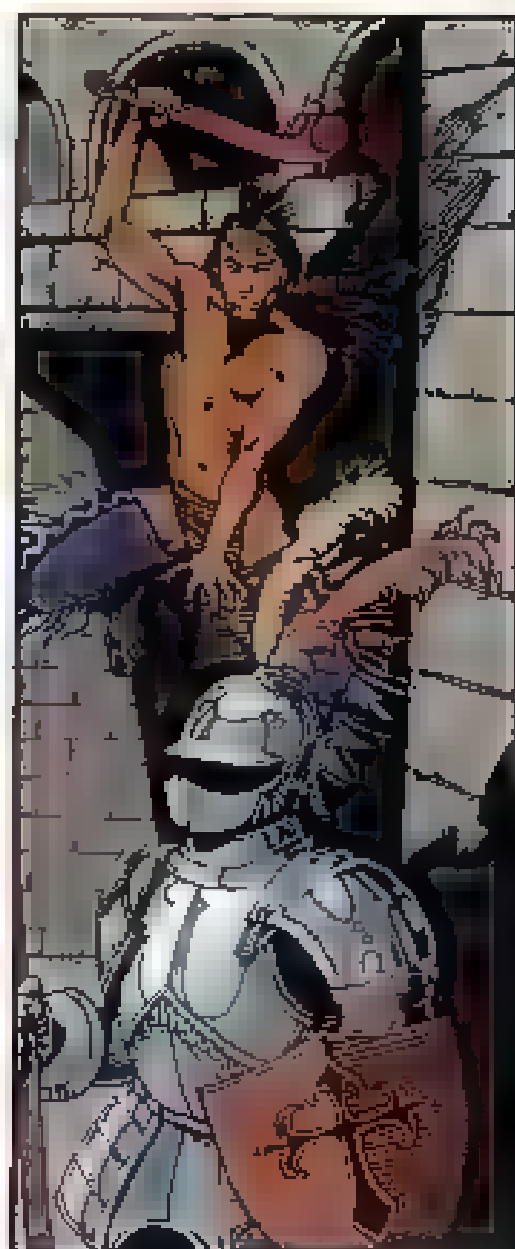
!!?

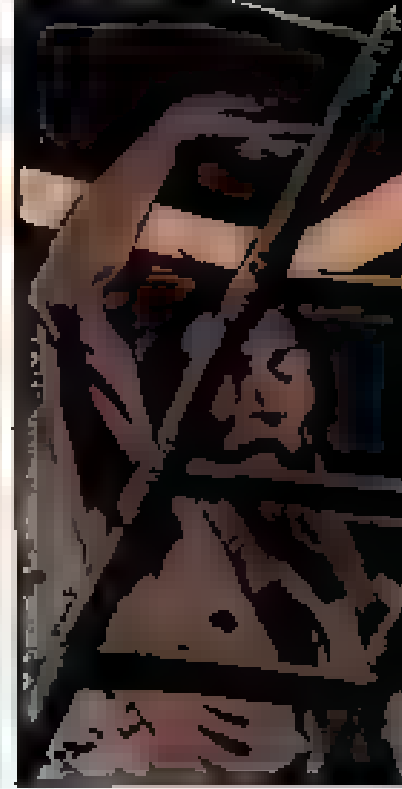


ILM WAKELU
PD HIRIKOT
OH WAKAN.

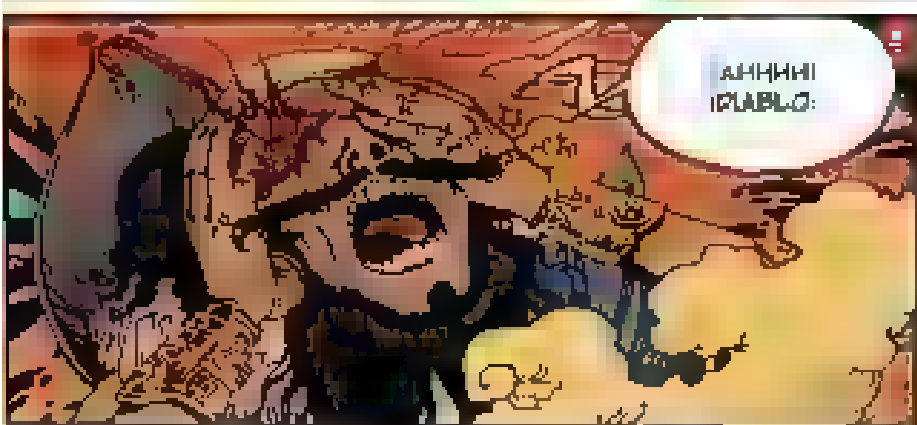
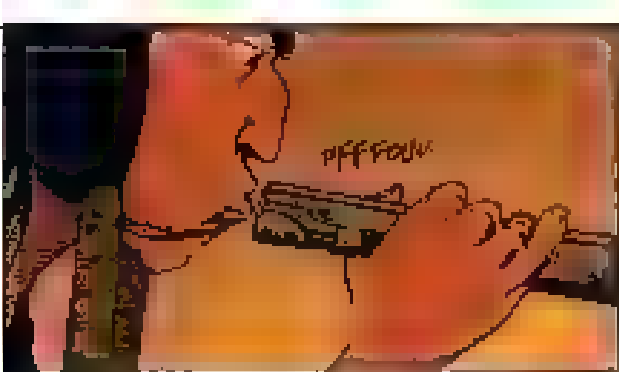


HEY-HUH
TUTT TUTT.









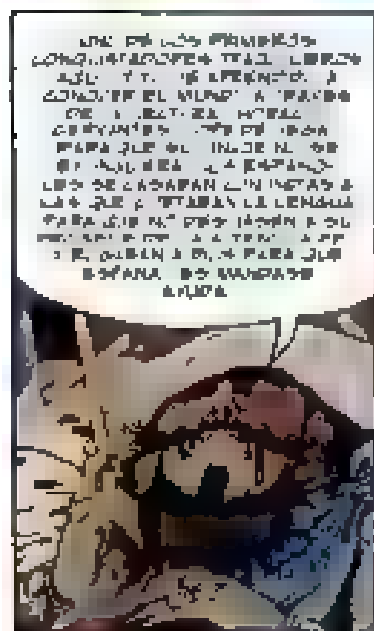


NO HABLEIN
TAN RÁPIDO
NO ENTENDO
BIEN LA LENGUA
INDÍGENA
DE LOS
NACHO.

EL SEÑOR
ESO ES LO
QUE ME
INTERESA.

OH ES LO QUE INTERESA A
TUO EL SEÑOR. PERO ES
APRUE DE UN OPORTUNO ES SU
ME ES LO QUE ME INTERESA
AQUÍ. POR LA IMPORTANCIA
DE EL. Y ES POR ESO QUE
MEY EL SEÑOR MEYAN
INTERES EN PERSONA
A MI O A SU HIJO.

Y YO
SOY CON
JUAN AL NAO
BASTAR EN LA
DE ANAHEL DE
CORTES.



UNA DE LAS PRINCIPALES
CONQUISTADORAS TRAS LA MUERTE
DE Y. Y. SE ESPERABA A
CONQUISTAR EL MUNDO A PARTIR
DE LA BATALLA DE HUELVA
CONJUNTAMENTE CON SU MARIDO
PARA QUE EL INDIANO DE
EL MUNDO LA ESPERARA
DE LA BATALLA CON UNO DE
LOS QUE SE ESPERAN LA LENGUA
PARA QUE NO SEYAN A SU
MAYOR SEYAN A SU MAYOR A SU
Y EL MUNDO A SU MAYOR
ESPERA DE SU MAYOR
ESPERA.



ESTUVE EN EL MUNDO DURANTE
SINCE. POR LA LA LA LA
AL MUNDO TRABAJO LA LENGUA DE
MEYAN A PARTIR DE SU MAYOR
ESPERA DE SU MAYOR A SU
MAYOR POR LA LA LA LA
ESPERA DE SU MAYOR
ESPERA.

YO SO LA
MEYAN NUNCA
MEYAN EN
JUAN AL NAO.



ESO
Y ES LO
HEYAN
ATU MAYOR
PARA EL
SEYAN
DE LA
ESPERA
NOY.

ATU TAMBIEN
HAYAN NUNCA
POR LA LA LA
POR LA LA LA.



MIRA
ESTUVE EN
DE LA PUEBLO.

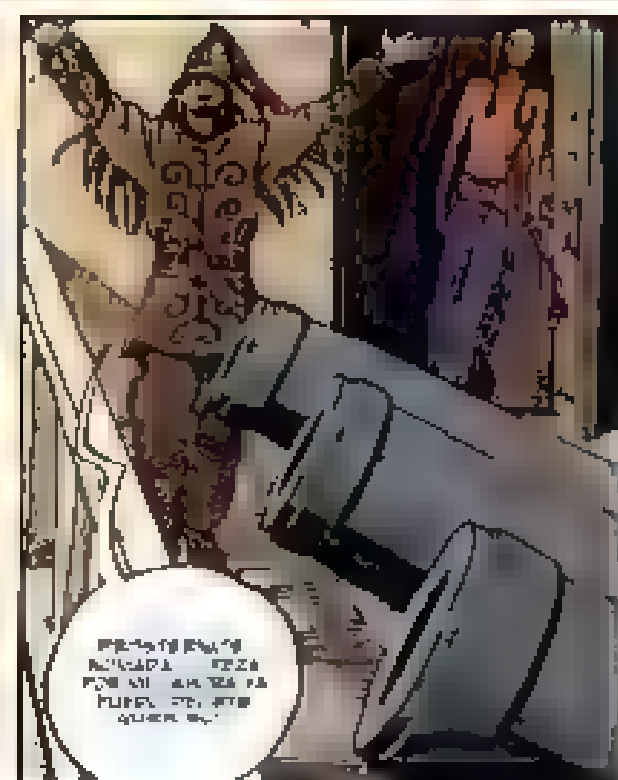
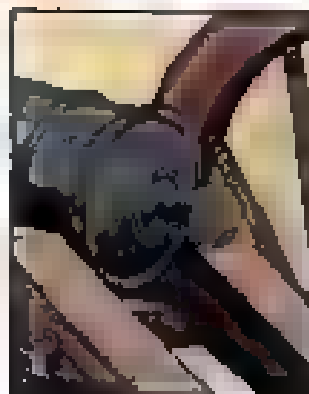
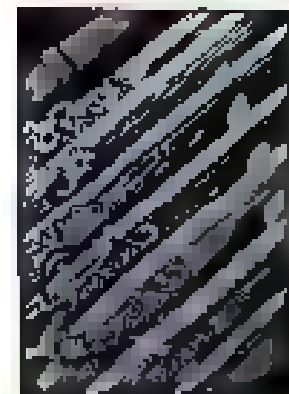
Y QUE TE
ESPERAN EN
LA CASA.



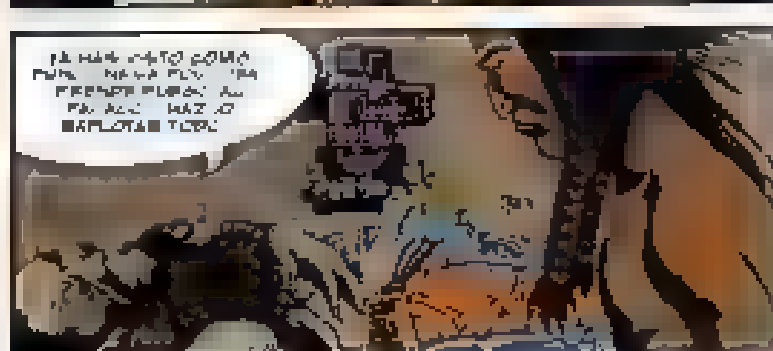
NO SE
PREOCUPES.



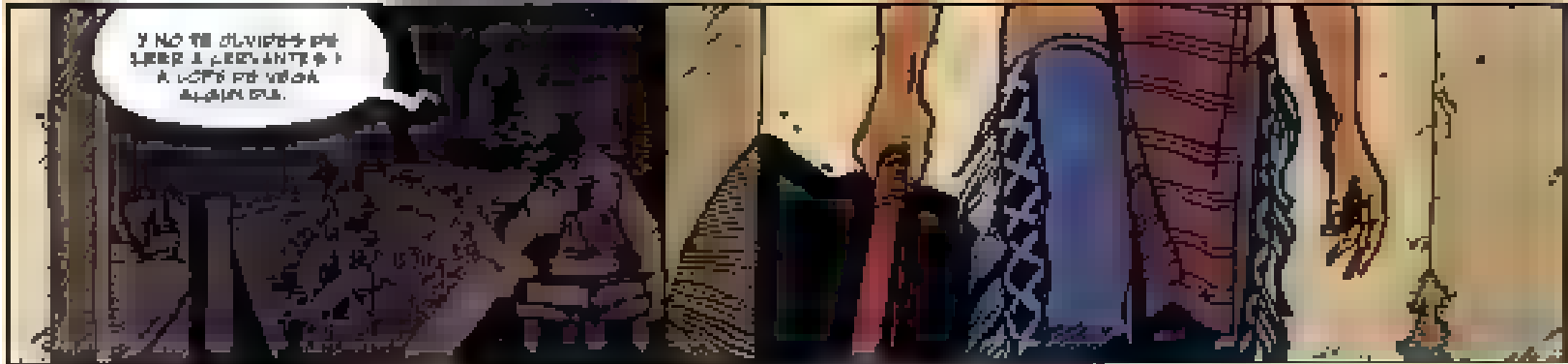
ES COMO
MANIPULAR
TODOS LOS DIAS.



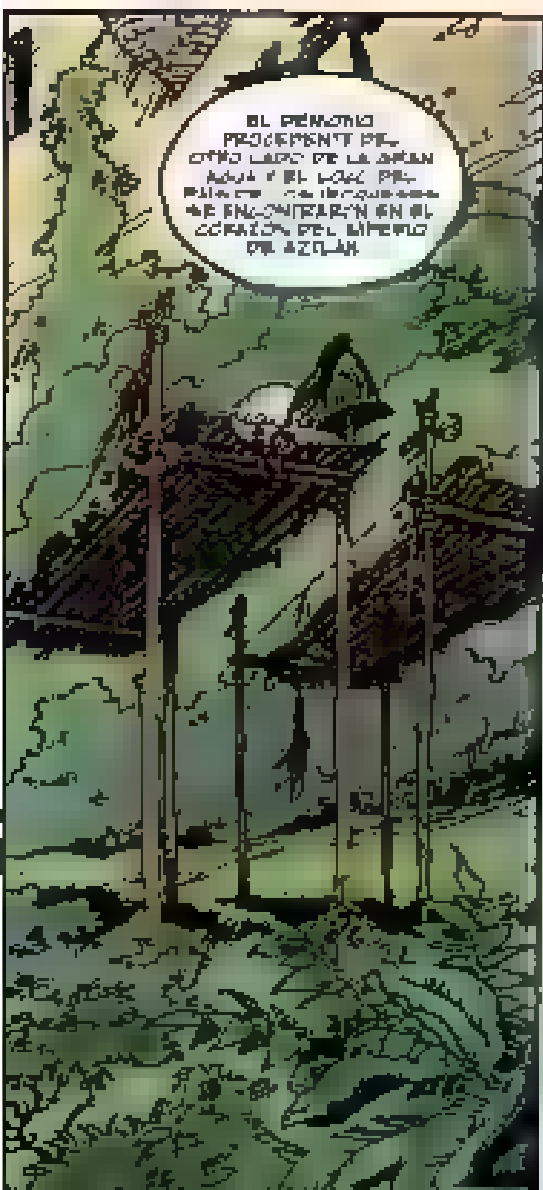
PERO TAMBIEN
NUNCA SEYAN
POR LA LA LA LA
POR LA LA LA LA
POR LA LA LA LA.



Y NO TE OLVIDES DE
LEER A CERCA DE
A LOPO DE VIDA
ALGUN DIA.



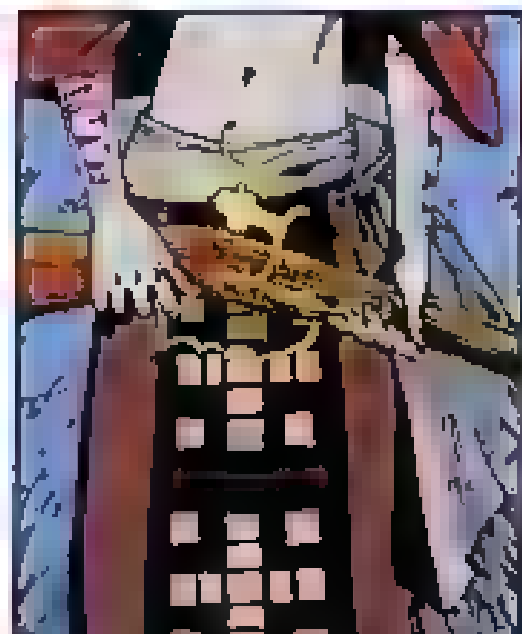
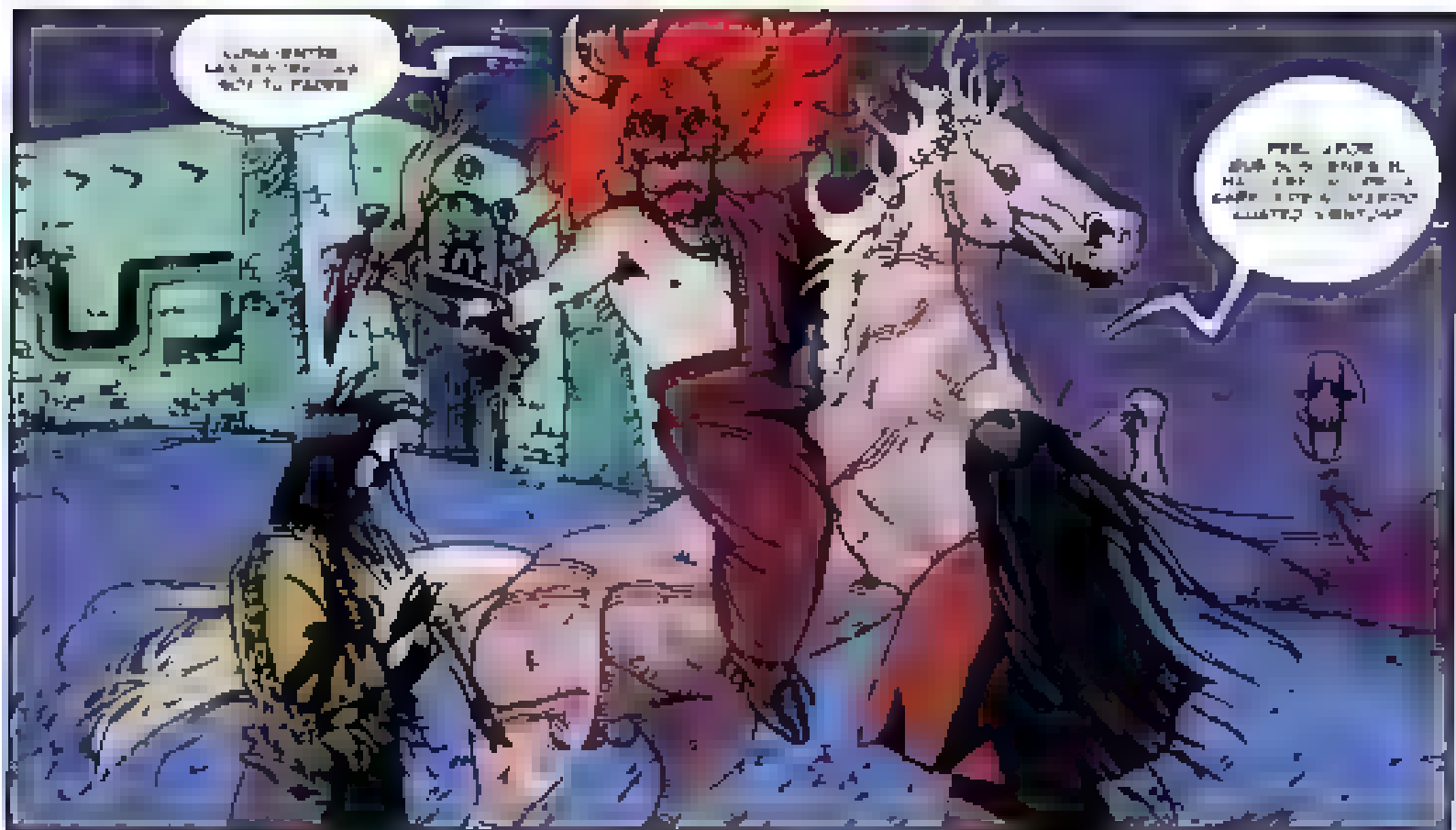
EL PENCHO
PROCEDE DE
OTRO LADO DE LA GRAN
AGUA Y EL LAGO DEL
PAIS. EN LA NOCHE
SE ENCONTRARON EN EL
CORAZON DEL MUELLO
DE AZULAN.

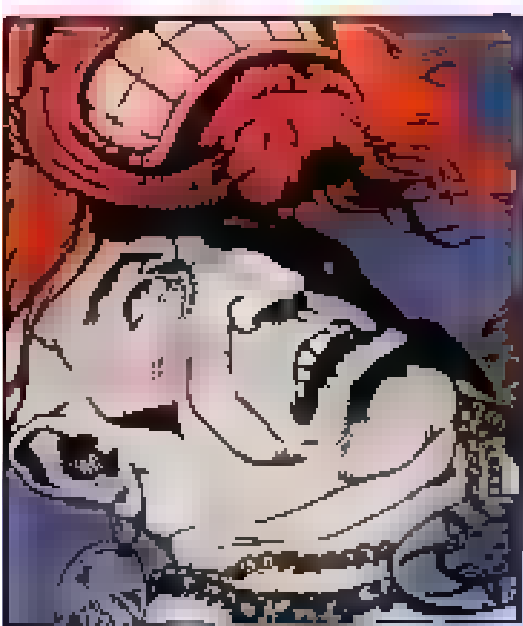


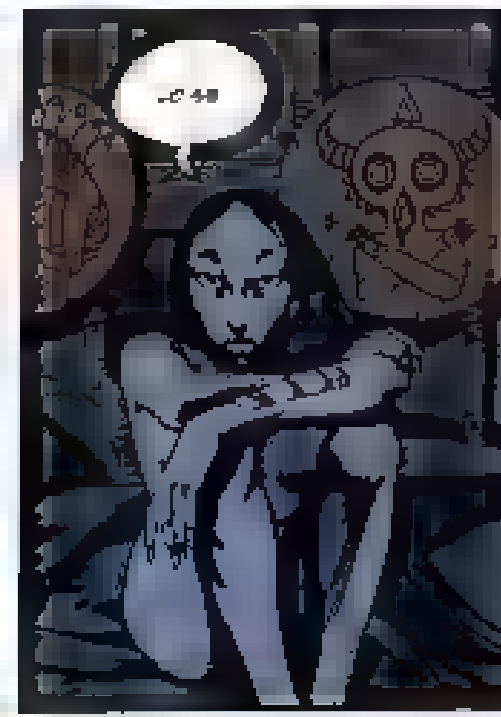
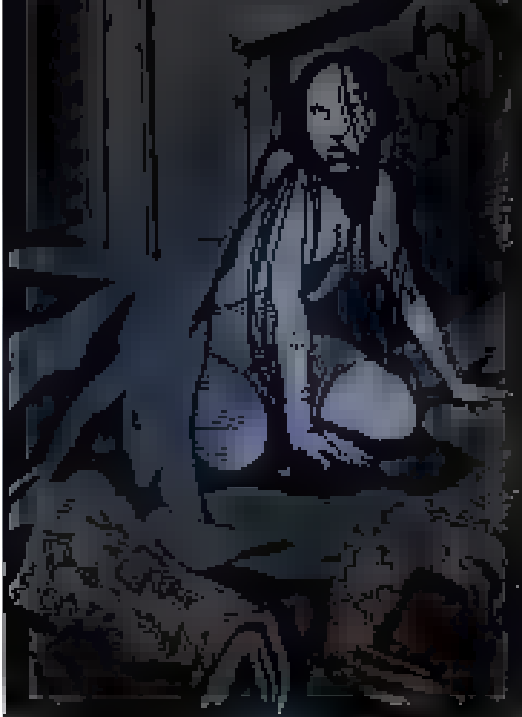
PARA HACER
UNO JUNTO, AL
OTRO DE LA GRAN
AGUA Y EL LAGO DEL
PAIS. EN LA NOCHE
SE ENCONTRARON EN EL
CORAZON DEL MUELLO
DE AZULAN.



104. HAZAN-
FRANCA. TUS
ACCIONES SON
A VECES
EXTRAORDINARIAS.







HA PASEDO LA MAYOR Y LA MENOR CALLE
DE LAS JUANILLAS VIENTOS DE PERE
DEL REY DE LOS PATIBOROS DE ALBERTO.



¿QUÉ PASA
LO QUE LE
PASA PASA?

¿QUÉ PASA
QUE EN LA
EL REY QUE PASA
HAJ LUGAR PARA
EN LA PORTA PARA
LA ESTELA A
MAYORIA



¿A LA CAMPANA
PARA EL VENTILADOR
DE TING TING AN?

MEJORA
MEJORA
MEJORA EL VENTILADOR
DE TING TING AN
PARA EL VENTILADOR
DE TING TING AN
MEJORA EL VENTILADOR
DE TING TING AN
MEJORA EL VENTILADOR
DE TING TING AN

MEJORA
MEJORA
MEJORA EL VENTILADOR
DE TING TING AN
PARA EL VENTILADOR
DE TING TING AN
MEJORA EL VENTILADOR
DE TING TING AN
MEJORA EL VENTILADOR
DE TING TING AN



¿QUÉ PASA
LO QUE LE
PASA PASA?

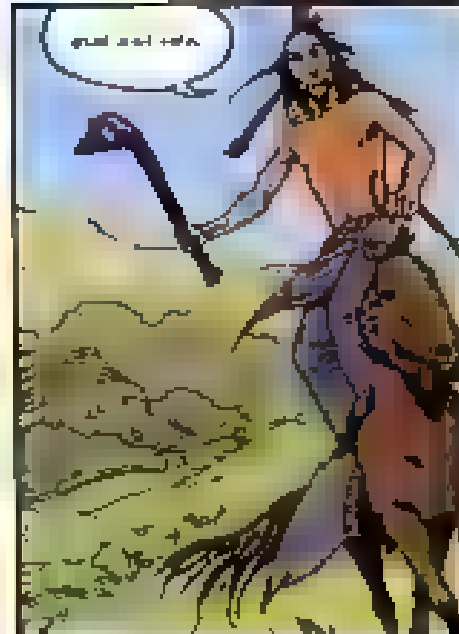
¿QUÉ PASA
LO QUE LE
PASA PASA?



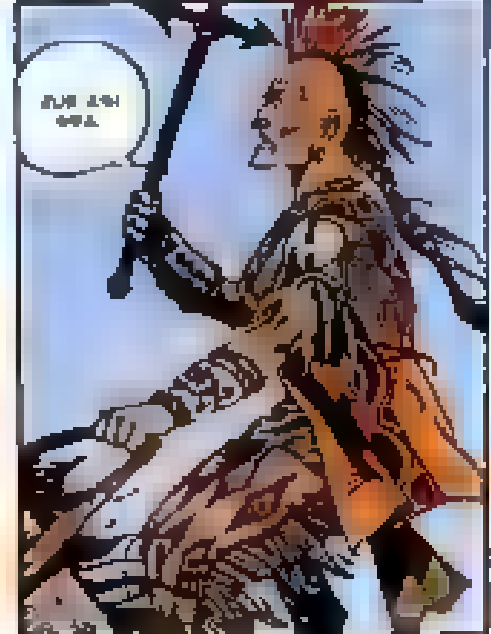
¿QUÉ PASA
LO QUE LE
PASA PASA?



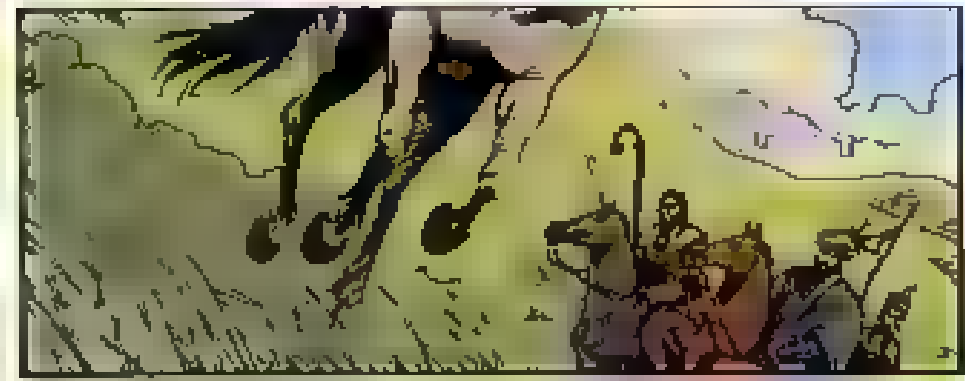
¿QUÉ PASA
LO QUE LE
PASA PASA?



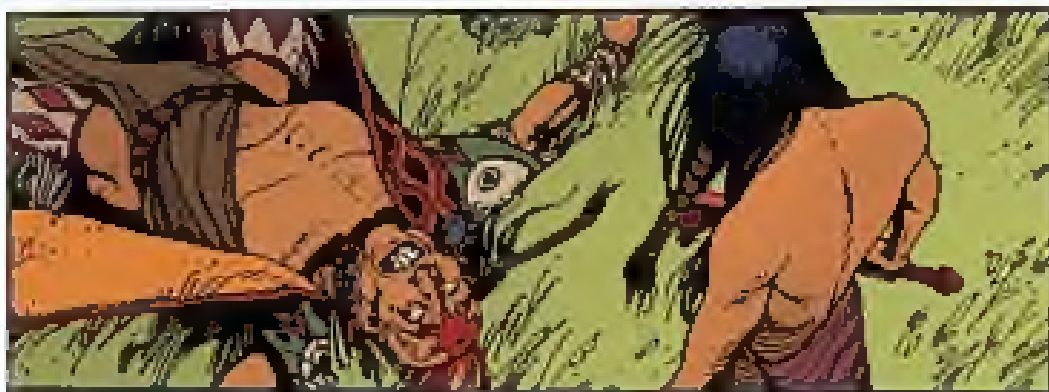
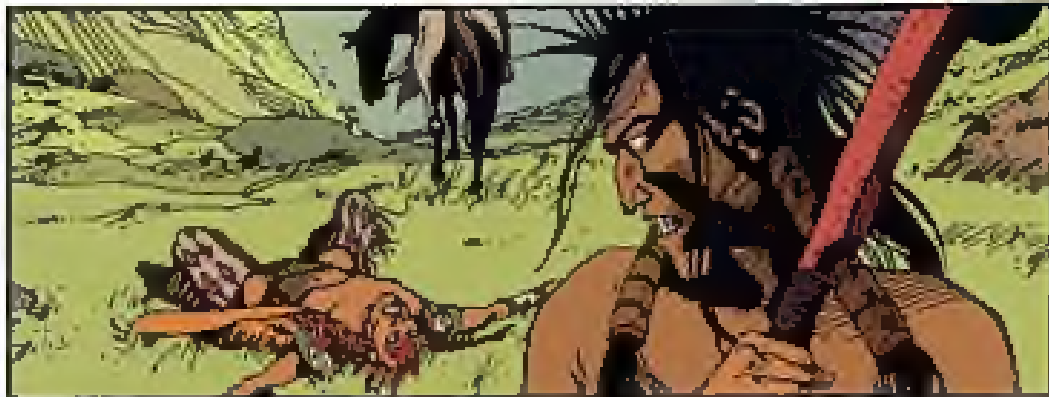
¿QUÉ PASA
LO QUE LE
PASA PASA?



¿QUÉ PASA
LO QUE LE
PASA PASA?









¡SÍ! LA REINA DE LOS
PÁNNERS Y DE LOS CADROS,
DEL CLAN DE LOS SAKI,
DE LA DINASTÍA DE LOS
METALASHURO, A LA QUE
LLAMAN LUNA-ENTRE-
LAS-NUBES.

QUIERO
HABLARTE:
¡NUECHA!



HACE CUATRO AÑOS
Y CUATRO NOCHES, MI
CORAZÓN ERA EL DE UNA MUJER
Y PENSABA QUE TU VIVIERAS CON
VIDA, MI PADRE Y MI HERMANO. EN
CAMBIO, TOMARON EL CAMINO DE LA
VIA LACTEA PARA REUNIRSE CON
LA ESTRELLA MATUTINA.



¿FUESTE TU O FUE LA ESTRELLA
MATUTINA LA QUE
BUSCÓ QUANTANILLO
TORO, LUNA-ENTRE-
LAS-NUBES?



NADIE SABRÁ NUNCA NADA ACERCA DE
MIS SUENOS Y LA ELECCIÓN QUE HICE.
AHORA MI CORAZÓN YA NO ES EL DE UNA
MUJER, SINO EL DE UNA REINA.



Y EL
CORAZÓN
DE UNA REINA
TIENE QUE SER
FIERRO. LE ESTÁ
PROHIBIDO
AMAR A ALGUIEN
QUE HA CAUSADO
LA MUERTE
DEL REY Y LA
DE SU HOGAR.

